# Crítica MAGAZINE

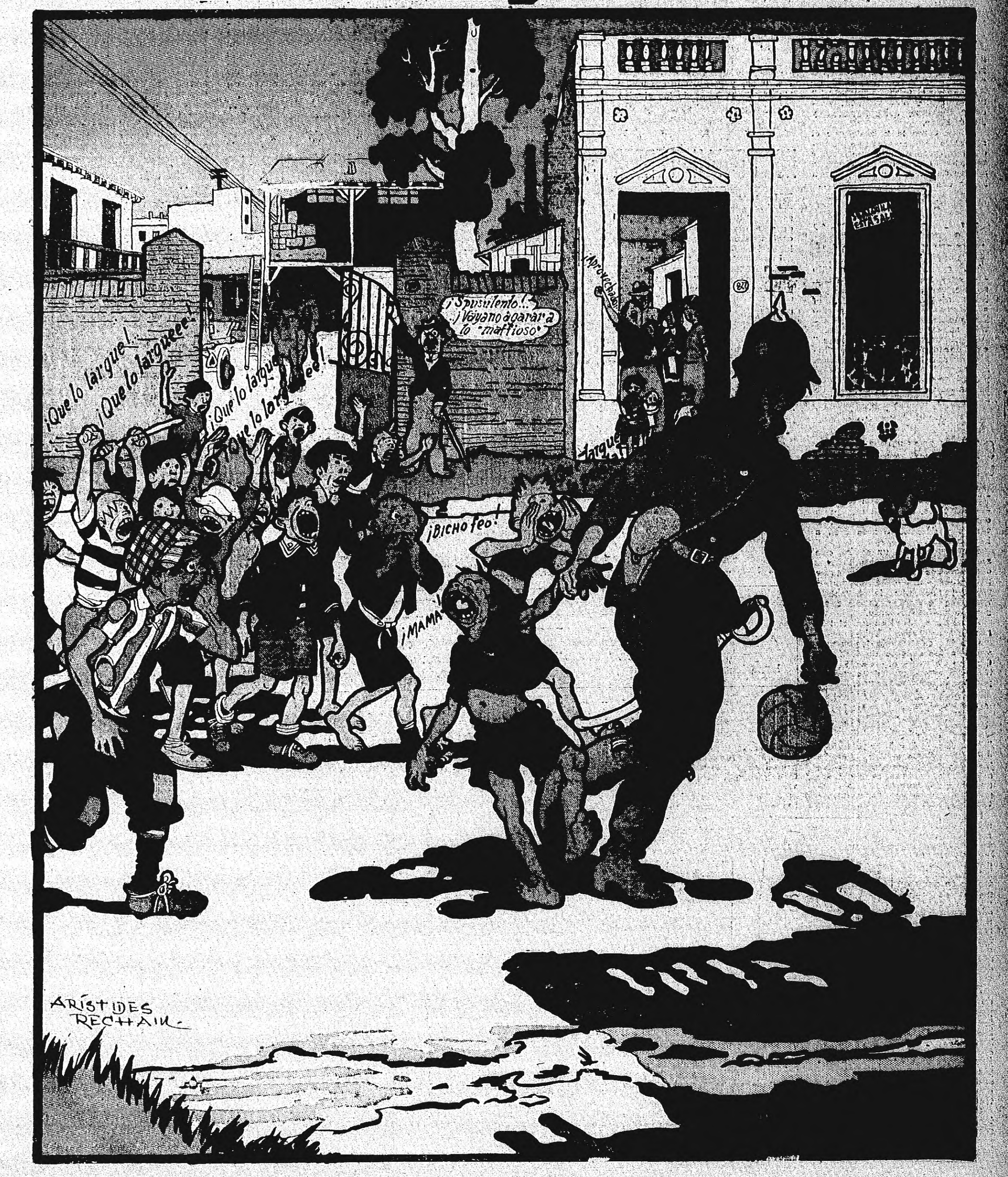
**Box-Natación-Atletismo-Football**
**Turf-Polo-Golf-Tennis-Auto-Moto**

Aparece todos los sábados.
Se distribuye gratis con
las ediciones del día.

Año I — No. 27 | Suplemento Multicolor de CRITICA, Buenos Aires, 5 de Noviembre de 1932 | 16 Páginas

# ¡¡¡...Que lo Largueee...!!!

por ARISTÍDES RECHAIN



# Sigue el Caldo Gordo para Independiente

### EL FENOMENO

BERNABE Ferreyra, el fenómeno de la temporada, el terror de los guardavallas, ha realizado ya una proeza que difícilmente será superada. Ha vencido hasta ahora, entre partidos y revanchas, a casi todos los arqueros, y muy bien podría conseguir marcarles tantos a los dos únicos que le restan. Nos referimos a Sangiovanni y Lema.

El domingo, para demostrar que no respeta ni a los suplentes, le sacudió a Fossatti, de Boca, una catapulta, que dejó boquiabierto al boquense, que sólo atinó a ir a recoger la pelota dormida en el fondo de la red.

## Primero en la Recta Final

BOCA JUNIORS "jugó" el domingo para Independiente, tal como lo hizo oportunamente Huracán al empatar, primero, con River, y vencer, a la fecha siguiente, a Racing. No se pueden quejar de su suerte los "diablos rojos", si bien ese factor les ha sido contrario en lo que se refiere a la constitución del equipo, debido a las lesiones de Seoane y Ravaschino, respecto de la finalidad primordial, que es clasificarse en el primer puesto, en tanto ellos a duras penas van salvando puntos "de entre los indios", como vulgarmente se dice, sus cercanos perseguidores invalidan sus mejores títulos con derrotas sorprendentes, unas, y otras, consecuencias lógicas de la valla de los rivales a enfrentar.



Independiente, con su delantera materialmente anulada por la falta de sus dos grandes animadores, sigue en la punta, perfilándose ahora como el candidato lógico en virtud de la caída de sus rivales para el primer puesto.

Esto "caldo gordo" que le nacen los otros grandes cuadros como Boca Juniors, Huracán y hasta la "cenicienta" de la tabla — léase Atlanta — es el premio que se llevan los "diablos rojos" como justa compensación a la campaña formidable que han cumplido, venciendo a los mejores, para empezar a declinar en los tramos finales, obligados por las circunstancias ya señaladas de la ausencia forzosa de los puntales del equipo.

Por último, estas variantes que ha tenido el campeonato en las últimas fechas, son una lección para los que, con un optimismo exagerado, hacen sus cálculos sobre las dificultades de los otros, sin entrar a pensar en las propias.

De esta manera, River Plate calculaba ganar el campeonato, pensando vencer a Boca, como ahora creen en la posibilidad de ganar al mismo Independiente y a San Lorenzo, y también que los "rojos" caigan frente a Racing.

Son muchas posibilidades, y... pocas realidades.

### EL EXPRESO

EN lo alto de las tribunas de G. y Esgrima en La Plata, se vió el domingo un gran cartel enel que se había pintado un tren a toda marcha. Era el expreso de La Plata, pues de acuerdo al mote de Carlos de la Púa de CRITICA, el sobrenombre ya se ha hecho definitivo para el team de los "triperos".

De hoy en adelante ya no serán sino los ex triperos, convertidos en el "gran Expreso".

Un éxito más de CRITICA y un progreso de los "triperos".

### Efectos Musicales

DESDE que Boca Juniors tiene instalado en su cancha un aparato que trasmite música para los asistentes a los encuentros que se disputan en ese field, no ha perdido el eleven boquense un solo match, y sino veamos: venció a Platense, Vélez Sársfield y River Plate.

Ahora corre la bola de que el aparatito es la mascota de los boquenses, pero no hay que olvidar tampoco que los muchachos, acompañados con música, saben jugar con mayor entusiasmo...

* * *

### Estaba en "Si"

AL comienzo del gran partido entre los rivales de la Boca, se le cruzaron dos magníficas pelotas al puntero de River, el santiagueño Luna, y las perdió lamentablemente. Parecía que estaba mirando a... su apellido.

Efectivamente, el "peloduro" estaba completamente en la "luna" cuando le hicieron los pases. Menos mal que después reaccionó y jugó como si hubiera bajado de la región "celeste", al "verde" de la cancha.

* * *

### SE DUERMEN...

ESTOS de Quilmes son unos ricos tipos. Se creen que en la cancha es cuestión de hacer tres tantos y después tirarse bien a la "bartola".

Por segunda vez un equipo que se les enfrentó en estos últimos compromisos después de estar perdiendo tres a cero, les empata el partido que la hinchada festejaba estrepitosamente como ganado definitivamente.

Argentinos Juniors fué el héroe de esa "patriada".

Que la experiencia les aproveche a los señores de Quilmes. Que no olviden que un match tiene "dos tiempos" de cuarenta y cinco minutos cada uno.

* * * * *

### NO PODIAN PERDER

EL triunfo de San Lorenzo frente a Boca Juniors en la semifinal de la Copa Competencia de segunda división, tiene explicación para los boquenses: el calendario.

Los "santos" no podían perder dicen: El martes era el día de "todos los Santos" y Tata Dios tenía que hacer sentir su influjo en favor del más "santo" de los profesionales del football.

—Y si no, vean — dicen los fanás boquenses — la "santa" del Polo también se la dió con queso al cuarteto de Los Indios. Así que Boca no le podía ganar a San Lorenzo.

Y agregan:

—Perdimos con honor, con la ayuda de Dios, no hay nada que hacerle...

* * *

### Con la Cuarta

EL público de San Lorenzo en el match de segunda con Boca por la Competencia, le gritaba a los jugadores boquenses:

—Con la cuarta, ¡sonaron con la cuarta!

Y agregaban:

—La cuarta le ganó a la primera, ¡ra, ra, ra...!



La fotografía muestra la pizarra de un café de Humberto 1o., pueblo del interior, y su entusiasmo

* * * * *

### EL MACHETERO ES FATAL PARA RIVER

NO hay duda alguna que el "machetero" Benítez Cáceres, como lo ha bautizado CRITICA, ha confundido la valla de River Plate con el fortín "Boquerón".

El pobre Sirne es el que ha tenido que "pagar el pato". Hubo de sostener ya por dos veces todo el fuego graneado de la artillería del popular centroforward que los uruguayos, "grandes conocedores" dicen que impresiona mejor que el mismo Bernabé.

Jugando en la segunda contra el mismo arquero, le "encajó" 3 soberbios goals, y el domingo, por no ser menos, le sacudió las mallas con dos formidables pepinos que empalidecieron toda la gloria de Ferreyra en esa tarde.

* * *

### SECUESTROS

Se ha descubierto que los mismos jugadores profesionales están constituyendo con todas las formalidades del caso, una Maffia, para hacerse secuestrar y pedir luego fuertes sumas de rescates a los clubs, de las que participarían con un tanto por ciento. ¡Ojo, pues, señores dirigentes!

### Festejaron su Día

ESTOS de Chacarita Juniors no se pierden ni una. Por no ser menos que nadie, y para demostrar que saben festejar su día como buenos "funebreros", programaron un match internacional con Bella Vista de Montevideo, que se realizó como no podía ser de otra manera, el Día de los Muertos.

Chacarita hizo honor a su nombre y a su tradición de "funebreros". Aún cuando ello resulte casi un "sacrilegio", debemos destacar esta coincidencia, que no por ello deja de ofrecer su gracia...

* * *

### La "Vendetta"

SAN Lorenzo e Independiente, segunda, que "sonaron" el sábado con Boca y Lanús, se tomaron el martes (feriado) por la Copa Competencia una buena revancha venciendo a sus mismos rivales en forma indiscutible.

Unos dicen que habían dado "changüí" los vencedores de la Competencia, para pescarlos fresquitos, fresquitos...

Otros, en cambio, aducen que se trata de una simple "vendetta" al estilo "maffioso".

* * *

### FESTEJO DOBLE

EN el match preliminar de 4a. entre Boca Juniors y River Plate, al anotar un goal el team boquense, vivaron entusiasmadas las tribunas oficiales repletas de hinchas locales, pero al producirse el "conato" de anulación del "Moreira de cartón', silbidos estridentes trocaron la alegría de momentos antes.

Después de un largo cabildeo de carácter "convincente" el "juez" dió el fallo inapelable, y nuevamente las tribunas boquenses, se estremecieron gozosas por la conquista.

Fué un goal, festejado dos veces. Y a fe que se lo merecía — nos referimos al festejo — se trataba nada menos que de un equipo invicto.

### RIVER PLATE ES UN CONTRASENTIDO

AQUEL neófito en cosas de patadas, no podía concebir cómo los "millonarios" que hasta jugaban con "Cuello" al football, tuvieran una "fiera" y un "Malazzo" en el equipo.

## No Hubo Ciclón; Apenas Viento

EL ciclón de Boedo no se ha dejado sentir en las últimas jornadas. Apenas si levemente han salvado los honores, consiguiendo una serie de empates que no agregan nada a las grandes conquistas del team azul-grana.

Friamente termina San Lorenzo este certamen. Nunca lo hemos visto apagarse tan de súbito en los instantes en que se guapea de verdad. Y es por ello que señalamos esta triste realidad para el fogozo conjunto que nos tenía acostumbrados a cosas muy grandes.

Falta un poco de eso que sobraba antes en San Lorenzo. Porque no es posible aceptar que cuando podían haberse entreverado en la lucha por el primer puesto, resulten aflojando para entregarse en su propia cancha a los quilmeños, y sucederse en una de empates que parece no tiene solución de continuidad.

Seis puntos se ha perdido el team que ayer nomás, guapeara admirablemente, ya sea capitaneado por Monti y después por Fossa, en los últimos cinco compromisos. De haberse portado a la altura de sus antecedentes, esta sería la hora en que estarían prendidos en forma casi épica, en la disputa por el puesto de privilegio.

No ha sucedido así por factores extraños que no se podrían analizar con juicio exacto. Los rivales han jugado bien, y, a pesar de sus buenos deseos, la muchachada brava de San Lorenzo, ha debido contentarse como Boca Juniors, con servir de escolta a los que van en la punta.

Lo único que cabría aceptar sería el factor que tienen en su contra los grandes equipos. Es mucho campeonato este de 34 partidos, en que ningún cuadro ha podido sostenerse en una campaña completa sin ofrecer estos altibajos como los que ha mostrado San Lorenzo en las distintas faces del certamen cuya disputa finaliza ya.

Ya el año pasado este mismo conjunto del 'ciclón, después de puntear en toda la primera rueda, se abandonó en una caída espectacular al principio de las revanchas, para salvar con un buen "placé", todos sus merecimientos.

### LO PERDIERON NUEVAMENTE

EL jurado de la Liga le había devuelto a la cuarta de River Plate el título de invicta que le fuera arrebatado en los campos de la "cerveza" porque los quilmeños, tenían varias y determinadas "robustas" mulas en su cuadro. Pero los de Boca Juniors, eternos enemigos hasta entre los purretes que apenas mueven la pelota, no pudieron permitir tal consagración y les ganaron nuevamente por "primera vez".

River Plate perdió, pues, su título de invicto en el Campeonato por segunda vez, y salvo "error u omisión", según decir de los hinchas de Boca, la cosa va de veras en esta ocasión...

* * *

### Vos También Vas a Sonar

EN el preciso instante en que el primer equipo de River Plate hizo su entrada al field de Boca para disputar el match realizado el domingo último, se oyó trasmitir por el aparato que en el field de Boca se ha instalado, un tango muy popular que se llama "Vos también vas a sonar".

No sabemos si el encargado de ofrecer música al público lo hizo con intenciones o no, pero el hecho es que los "millonarios" sonaron y finalizado el encuentro andaban a la pesca del autor de la ranada.

No cabe duda que el acierto del encargado de ofrecer el disco aludido ha sido eficaz.

## Ay! Que me Ahogo! Decía....

EL referee que dirigió el match entre las cuartas divisiones de Boca Juniors y River Plate fué el mejor "espectáculo" de que gozó el numeroso público congregado en el estadio boquense.

Este árbitro demostró que sabe ajustar su personalidad a la magnitud de la jornada a realizarse. No quiso ser menos que nadie, y brindó una "teatral" actuación que hizo las delicias del público.

Como premio, es probable lo veamos pronto dirigiendo algún partido de primera...

Después de una serie de cosas raras que hizo en todo el transcurso del partido de su dirección, remató el acontecimiento de su presencia e... on este "accidente" que refe... os:

En momentos en que se le discutía un fallo, porque, aunque parezca mentira, dictaba "fallos" el tal juez, alguien, desde la tribuna, le tiró con un pedazo de naranja que le pegó en un brazo.

Cuál no sería la sorpresa de todo el gentío que llenaba las tribunas cuando se le vió caer como herido por un rayo. Corrieron los botiquines y trataron de reanimarlo, pero no había caso. Estaba duro como una "piedra".

Por fin alguien, advertido de la "nana", le tiró agua a la cara. Entonces se reanimó y comenzó a mover los brazos como si tuviera un ataque epiléptico, al tiempo que gritaba: ¡Ay, ay! ¡Que me ahoga! ¡Me falta el aire!

Finalmente lo llevaron a los vestuarios, de donde volvió poco después contento y tranquilo... Le había pasado el susto. Porque lo que tenía era un miedo atroz. Temblaba de sólo pensar en la calificada hinchada boquense, y los corrió a todos con la parada, tirándose a "muerto".

* * * * * * *

# Paternoster es "el Marqués" del Foot-ball

## Su Estilo Pomposo y Elegante le Valió Ese Apodo de la Hinchada

## Su Serenidad y la Precisión de su Juego lo han Convertido en Crack



EL football tiene también su aristocracia y sus aristócratas: Fernando Paternoster es "El marqués" en la corte de Buenos Aires.

Es, indudablemente, el mejor acierto, el más justo apodo que la hinchada haya puesto a sus favoritos. Paternoster es un verdadero noble, un elegante sin rival, un pelucón que causa admiración a las tribunas repletas de muchachos latifonderos y rusticones, pero que saben gustar el estilo impecable del gran back de Racing.

Quien lo haya visto jugar, quien haya sentido sacudir sus nervios en los apuros de la valla argentina en los clásicos internacionales, por la aparente cachaza de nuestro hombre, quien haya sentido el orgullo de vestir íntimamente los mismos colores de la casaca nacional, habrá renegado y gozado a un tiempo por la característica de juego del estilista y veterano jugador internacional F. Paternoster.

### Vistió los colores del Club A. Independiente

Los comienzos de Fernando Paternoster tuvieron por escenario el Parque Chacabuco, cancha amplia a las expansiones de una barra macanuda de muchachos chicos que sabían hacer diabluras con la pelota y robustecer sus entusiasmos y sus habilidades en esa plaza antigua de Buenos Aires.

Pero lo interesante del comienzo de la campaña deportiva de "El marqués", es que vistió los colores de Independiente, defendiendo nada menos que el prestigio de un clubcito que se llamaba Independiente del Sud.

—¿Qué dirá la muchachada de Racing? — nos decía Fernando Paternoster, cuando conversamos con él para hacerle este reportaje — cuando lea que me inicié con semejante color. Ni cachadas me van a hacer los amigos.

Y no es para menos. Pensar que uno de los puntales de tantos triunfos racingistas, de tantos éxitos albicelestes, habría de comenzar su carrera disfrazado de diablo. Al cabo de unos años Paternoster habría de ser el cuco de los rojos.

> **La Revelación**
>
> PATERNOSTER había realizado una carrera deportiva de éxitos rotundos antes de que marchara para la Olimpíada de Amsterdam. Pero su verdadera revelación, el éxito rotundo de este crack de Racing fué en los partidos del campeonato olímpico de 1928. Formando pareja con Ludovico Bidoglio, ese gran zaguero argentino que vistió los colores de Boca Juniors en la época victoriosa de esa popular institución de Buenos Aires, se consagró y ofreció al deporte europeo el espectáculo de su juego estupendo por lo elegante y efectivo a la vez. Fué una de las mejores zagas que actuaron en nuestros fields, y seguramente, sin exageración, con calidad suficiente para soportar el parangón con los mejores profesionales del mundo.

### No cuida el estilo

Al charlar de sus comienzos, Paternoster nos dijo que desde entonces tiene el mismo estilo característico.

—Pero conviene aclarar —agregó— que yo jamás me cuidé de las poses. —Es natural en mí esa forma típica de accionar, que al decir de algunos es elegante. Yo no hago otra cosa que ejecutar las jugadas con serenidad y sin apresuramientos, que siempre conducen a errores lamentables, que en football se llaman goals y no tienen más solución que otro goal..., se entiende que en contra, en el otro arco.

### La batalla interior

—Aparentemente, yo no estoy nervioso nunca en la cancha —continuó diciéndonos Paternoster—, aunque, en realidad, tengo [illegible] verdaderas batallas interiores. En los instantes de apremio, cuando la suerte nos resulta adversa, sufro como el que más y tengo una nerviosidad que disimulo y domino con energía, porque de nada serviría para los fines que destino mi presencia en la cancha. Con cancha le doy bola vista a los nervios y [illegible] Manera de jugar.

### Sigue la historia

Siguiendo la historia de la campaña deportiva de Fernando Paternoster, diremos que en aquella famosa quinta de Independiente del Sud jugó con Tarascone y con un hermano suyo que militó en la primera de Huracán y que fué por aquel entonces un crack de aquella esquina de Pavón y Maza, donde se reunían para deliberar y hacer los planes de grandes instituciones, producto de la fantasía de [illegible].

Eduardo Fernández fué para aquel team un verdadero maestro que se [illegible] ayudándoles y que [illegible] también de profesor. Tuvo la suerte de que algunos de sus discípulos fueran famosos, como "El marqués" y Della Torre.

### Vida bohemia

Al año siguiente, 1917, "El marqués tuvo una racha de bohemia y se afilió al club Atlanta, en la quinta división, junto con Tarascone, Bidoglio, Ahlert, Romano y unos cuantos muchachos más que abandonaron el football. Allí se formó y se ganó un ascenso a la cuarta división, pero cambiando de puesto. En sus comienzos Paternoster actuó de insider izquierdo, haciendo pareja en algunos partidos con Tarascone, que antes de consagrarse como insider fué winger. Al pasar a la cuarta se hizo back y encontró el puesto ideal para sus condiciones y habilidades.

### Su debut en primera

En 1920 debutó en la primera división de Atlanta, jugando su primer partido contra Quilmes, por aquel entonces de distinto poderío que ahora. Tito Brown y Jacobs, veteranos de habilidad y fuerza, vieron en aquel muchacho de 17 años una muralla infranqueable que les amargó la tarde. Y Paternoster se consagró en la primera exhibición.

Fué una tenida memorable que "El marqués" recuerda todavía con todo lujo de detalles y que ganaron los bohemios por el mínimo score, para satisfacción de su reducidísima hinchada.

En la temporada siguiente también defendió Paternoster los colores de Atlanta.

### En Platense de la A. A. de Football

Cuando se dividió el football argentino y Platense figuró por mitades en las dos entidades, Paternoster se alistó en la de la A. Argentina de Football, vistiendo su casaca en las temporadas de 1922, 23, 24 y 25, para volver luego por la antigua querencia durante un torneo.

En esa misma temporada se fué con Progresista al Perú y al volver firmó para Racing, cuyos colores viste y defiende todavía con el mismo entusiasmo que en años mejores.

Paternoster tuvo la mala suerte de lesionarse en varias ocasiones y suspender su actividad, pero ya se encuentra en excelentes condiciones y posiblemente vuelva a formar con Della Torre aquella gran pareja que se consagró en muchos internacionales de campanillas.

### Las jiras de "El Marqués"

Fernando Paternoster pasó por el viejo mundo y por las Américas en jiras de football interesantes desde el punto de vista del deporte y como viajes de turismo.

Con Progresista anduvo 59 días por Chile y Perú, divirtiéndose de lo lindo y alternando con los jugadores de diversos estilos.

Hizo después la jira preolímpica por Europa, cuando se disputaron los juegos internacionales de Amsterdam.

Integró después la delegación de Vélez Sársfield que anduvo por el Pacífico y viajó en diversas ocasiones al interior de la República, visitando las provincias y pueblos más importantes. En Montevideo escribió páginas de oro para el deporte nacional.

> **Su Training**
>
> EL MARQUES no puede con su gusto timbero. Su mejor entrenamiento lo hace en el Japonés, un cafetín de Boedo, jugando al codillo desde que la tarde se pinta de rojo hasta que... en fin, varía la hora de retirada, y, por otra parte, es cosa que no nos interesa. Allí, entre juego va y juego viene, Paternóster se manda cada codillo que anula completamente a los adversarios, mejor que si estuviera marcando a los rivales del football en plena cancha.
>
> Y es que el Marqués hace lo mismo que aquellos grandes monarcas guerreros que inventaron el ajedrez para entrenarse en la estrategia: juega al codillo para adiestrarse en la defensa y en el ataque, y parece que resulta, porque sus performances son macanudas.

### Su modelo y su cuco

Para "El marqués" hay un hombre que es su cuco de todos los encuentros en que interviene. Como por una ley fatal que no puede evitar, en consecuencia, Gainzarain es el hombre más temido por "El marqués", y de ahí que no titubeara en decirnos, cuando se lo preguntamos, que ese muchacho es el forward más peligroso que le ha tocado marcar en toda su campaña deportiva.

En cuanto a su modelo, Paternoster tuvo gratos recuerdos para Lessa, viejo back de Atlanta, que él vió en sus primeras épocas, cuando las imágenes quedan grabadas para siempre y cuando los novicios buscan el modelo a quien imitar y superar. "El Marqués" lo consiguió con todo éxito.

### El profesionalismo

—El profesionalismo — nos dijo Paternoster — todavía está en pañales. Se nos exige lo mismo que a los profesionales ingleses, se quiere que no fracasemos en ningún partido y se nos paga como si fuéramos jugadores de segunda categoría. Porque conviene decir que, salvando las excepciones de los clubs fuertes, que no alcanzan a más de cinco o seis, los demás pagan a sus jugadores cuando pueden..., y en verdad que no pueden muy a menudo. Por eso creo que debe mejorarse mucho el nivel de nuestro profesionalismo. Hace falta más plata y más organización. Seguro para los jugadores, contratos más libres y menos trabas para las tranferencias. Ahora estamos atados a las instituciones y somos poco menos que esclavos. Lo digo en tesis general, sin referirme a mí personalmente.

Y Parternoster dió por terminada la entrevista con un saludo gentil, que si no era precisamente el de un marqués, era el de un muchacho culto, que no en vano ha ganado en los fields el apodo de Marqués, que sabe conservarlo con una actuación correcta que sus admiradores pregonan.

Paternoster actuará pronto en la defensa de Racing, para hacer por el viejo y glorioso club de Avellaneda, los esfuerzos del final y acercarse al puesto de privilegio que todos ambicionan.

# Los "Paraguayos" Siguen Tomando "Fortines"

★ ☆ ★ ☆ ★

## Día de Funebreros

LOS "funebreros" de Chacarita Juniors festejaron el día de los muertos macanudamente.

Les mandaron cuatro soberbios pepinos a la escuadra uruguaya de Bella Vista que venía capitaneada nada menos que por el gran Nazassi y piloteada por el... formidable Cea.

★ ★ ★

## ¿ERAN OFICIALES?

EN la cancha de Boca el domingo, en vista del exceso de público que había en las tribunas oficiales, hubo que resolverse a abrir la puerta de comunicación con la popular para descongestionar la tribuna de preferencia.

Después de esta experiencia, habrá que pensar seriamente sobre la ventaja que ofrecen las entradas para oficial que cuestan el doble.

O si no sería mejor que definitivamente se suspendiese la boleta para popular, porque no sólo se deja una cuarta parte del field a ese efecto, sino que la venta de esas entradas de precio menor se restringe con criterio puro y exclusivo de negociantes.

## "Cáceres y los "Bohemios"

LOS paraguayos están de moda y hasta en el football la pegan, acertando a tomar puntos en vez de fortines.

Y todos ellos, en el Chaco los combatientes con municiones y en las canchas de football los peleadores a patada limpia, se portan con una bravura que entusiasmó a las tribunas y levanta la opinión pública en la vecina república.

Lástima que tanto en uno como en otro frente quede el tendar de heridos, unos de bala y otros de patadas.

Porque los contrarios de Atlanta no se van de la cancha sin llevarse un recuerdo de los "bohemios", que tienen alma torera por lo arremetedora y pujanza verdaderamente criolla, como buenos vecinos nuestros que son.

En cuanto al "machetero" Benítez Cáceres, que no deja tendidos a sus adversarios a patadas sino a fuerza de darles vinillo y sacudirles las piolas a los arqueros contrarios con una furia primitiva, no puede hacerse más elogio que decir que es paraguayo y que está a tono con sus compatriotas de la frontera y los de Merlo. Echa buena de cualquier lado.

En cuanto a los norteños que regentea Pedrito Martínez, están criados a galpón y con puro maíz. Por eso llegan a la cancha con unas ganas de retozar que se llevan todo por delante y lastiman a lo mejor sin querer a los contrarios.

Hay, sin embargo, algunos mal intencionados que dicen que cuando entran a la cancha Martínez les dice:

"Señores, hay que tomar este nuevo fortín", y los paraguayos se largan con la sangre en el ojo a devorarse a los bolivianos... que diga, a los contrarios.

★ ☆ ★ ☆ ★

## Cambiaron Colores

EN la cancha de F. C. Oeste en que jugaban los locales con Estudiantes de La Plata, estaba Capuano haciéndolas de Juan Tenorio con las hijas del canchero ferrocarrilero.

Aprovechando la oportunidad que le brindaba el color del vestido, verdaderamente primaveral de las chicas, que seguramente por una casualidad coincidían con los colores de Estudiantes les insinuó tal circunstancia con estas palabras:

—¿Cómo, ustedes de Ferro, con los colores de Estudiantes?

Las pibas no tuvieron tiempo de contestar. El padre "alerta" al "lance" del Don Juan, las llamó:

En el segundo período, las chicas estaban otra vez en su sitio, pero ya no ofrecían dudas, se habían acorazado con unos vistosos trajes verdes, que seguramente, por una paradoja, quería decir de todo, menos de "esperanza" para Capuano.

VENTAJAS DEL PERRO QUE HACE EJERCICIO




DESPUES

★ ☆ ★ ☆ ★

## "VERDADES"

Ganamos holgadamente.
SANGIOVANNI

☆ ★ ☆

No interesaba el puntito.
STAGNARO.

☆ ★ ☆

Qué buenos son los referees.
DAÑIL.

☆ ★ ☆

Nos jugamos enteros con Lanús.
FREDERICE

☆ ★ ☆

Con los cracks somos cracks.
ARRESE.

☆ ★ ☆

La amistad nos hizo empatar.
FOSSA

☆ ★ ☆

Extrañamos la cancha ancha.
SCOPELLI.

☆ ★ ☆

Doy penales cuando yo quiero.
CANELAS.

EL DEPORTE DE [illegible] EN ESPAÑA



El Yo-Yo está haciendo allí que hizo aquí el golf miniatura

## Sigue Compensando

ESTE árbitro que se llama Rojo Miró, es un buen muchacho, tan bueno, tan bueno, como diría un "chicato", que cuando hace una macana, trata de compensar aún cuando sea con otra macana.

El domingo fué a Quilmes y jugó bien hasta el final. Se le pasó por alto un penal de Vichera de Argentinos Juniors y como encontrara "justificadas" las protestas de la hinchada "hambrienta de referees", ahí no más otorgó un tiro libre a doce pasos. Di Giano ejecutó la pena máxima y Losavio casi milagrosamente paró el shot.

Después, contentos los de casa, alegres las visitas y sonriente y satisfecho Rojo Miró.

★ ★ ★

## Forte Bien Acompañado

EN uno de los últimos números del Suplemento decíamos que el popular referee Forte conocía la cancha de San Lorenzo de Almagro mejor que su casa, ya que de noche no anda solo por esos pagos sino que lo hace en compañía de una simpática morocha, que tarde o temprano le hará abandonar el referato.

El domingo último, en ocasión del match entre San Lorenzo y Vélez Sársfield, que le tocó dirigir al conocido árbitro, dió muestras de tener no sólo a la aludida dama como compañera sino que también en el field lo aplaudía con vivo interés.

## -Bailando el Pericón-

RECIBI una carta. No era el as de basto ni el de espada. Un sobresito "coqueto" tirando a color esperanza; una miniatura perfumada. Letra más juntita que todos los pepinos que marcó Independiente, hizo que el alma me hiciera cosquillas en los talones al entrever la gran perspectiva de un programón de órdago. Busqué ansioso la firma, el nombre poético y amoroso de la dama y leo: "El pibe 14 puñaladas".

Pero macaneás, "Pibe de las 14 puñaladas". Me decís que mis pollos rojos no ganan los partidos como buenos... pero, hacé el favor: preguntale a los de Racing por qué pierden y empatan y a River por qué no arrea con los puntos que tanta falta les hace y, entonces, si no sos zonzo, por más cristiano macho que seas, llegarás a la conclusión que en tierra de ciegos, nosotros los tuertos tenemos derecho a ser reyes.

Pero, con tu permiso, "Pibe de las 14 Puñaladas", voy a pasar a hacer la nota social de la reunión del domingo. La pista de baile del club Independiente estaba engalanada con gallardetes blancos y colorados, con los puños y cuello de la camiseta y el resto del cuerpo, en espera de doña Remedios de Escalada.

Cayó por fin la "vieja" y como buena patricia argentina, se le dió por conservar la tradición bailando un pericón con los mismísimos "diablos rojos". Los Lucifer se volvieron puras contorsiones y doña Remedios perdió el paso y la partida. Si hace acto de presencia "la Chancha", con seguridad que la "vieja" se escandaliza.

Con este nuevo triunfo, dominamos en el candombe. El entusiasmo de la muchachada va dejando rastros alentadores: que lo digan las mesas de los bodegones de la Crucesita sobre las cuales quedan grabados a punta de cuchillo el nombre de cada favorito, de esos pollos que antes de verlos asados en el spiedo de la derrota, preferimos correr la liebre toda la temporada. Muchachos, preparen para mañana el matungo de la angustia, sofrénenlo con la confianza y aprétenlen las piernas de la emoción cuando se levante la cinta de la incógnita. Nada de invadir la pista; si el referee convertido en "comisariato" da un mal fallo, aceptemos la derrota como buenos "tracer" del stud Independiente y si nos imponemos, pidámosle perdón al maestro Leguisamo, por haber asimilado su serenidad en los tramos finales del gran... Campeonato.

Dichosa doña Remedios de Escalada, que ya descansa en la calma de Talleres, pues nosotros, todavía tenemos que seguir bailando el pericón...

PIRUCHO.

## UN EJEMPLO

EN la cancha de Defensores de Belgrano el martes (feriado), los dos referees que dirigieron los partidos de primera y reserva estuvieron enérgicos y definidos en sus fallos. Cosa rara sin duda alguna en estas épocas de las grandes "compensaciones".

El árbitro que dirigió las intermedias, se expulsó cuatro jugadores por sus brusquedades y por su falta de respeto al referee. Por su parte, el de la primera sacó fuera de la cancha a Canalini, por más o menos los mismos motivos.

Si esto sirviera de ejemplo, muchos incidentes graves se evitarían, sobre todo en el campo profesional.

★ ★ ★

## Pocoví la Ligó

EN Racing jugaban las segundas de Boca y San Lorenzo por la Competencia. En momentos en que San Lorenzo ganaba por 1 a 0, uno de los linesman, llamado Pocoví, creyó "ver" perfectamente un offside de los perdedores y según los boquenses hizo "ensartar" al referee.

Voló una piedra con puntería extraordinaria y la cabeza de Pocoví quedó como sandía calada...

Pocoví esta vez no "vió" nada. "Sintió" una pedrada macanuda, por lo que hubo que vendarle la cabeza.

# Cesarini "Gran Señor" del Foot-Ball Italiano

## ¿Se Decidirá el "Tano" a Venir a Buenos Aires, Abandonando su Posición de Rey en el Viejo Mundo, Para Jugar Entre Nosotros y ser uno de Tantos?

CESARINI es ahora un gran señor. Se ha convertido por arte de encantamiento, con sólo cambiar de clima, en el más popular de los jugadores de football, arrancando ovaciones a esas tribunas repletas de los grandes estadios europeos, asombradas de la belleza de su juego, de la pujanza de su acción y de la picardía que pone en la realización de su cometido: hacer goles.

Cuando militó entre nosotros, vistiendo los colores de Chacarita Juniors, un club modesto que de vez en cuando se afirmaba en su misma indecisión y ganaba partidos de campanillas, el "Tano" Cesarini, como le decíamos por estos pagos, era un jugador discreto, impetuoso, pero que no llegó a brillar jamás como astro de primera magnitud. Era de los muchachos que sabían jugar a fuerza de corazón y de energía; sabía acercarse a la valla adversaria y de vez en cuando anotarse con uno de esos taponazos que hacen época.

Pero llegó el día de su gloria, y Cesarini hizo sus maletas y se largó para Italia a tentar fortuna en la tierra del Duce. Los diarios argentinos dijeron que se iba un criollo con apellido italiano, con más ganas de viajar que de jugar y que el tiempo diría si habría de pegarla. Nadie le dió valor a su fuga, a su paseo mejor, ya que salió de Chacarita con la aprobación de todos y con gratos recuerdos de sus antiguos compañeros. Se habló unos días de él, con más interés periodístico de llenar columnas que de hacer justicia al viajero, y todo el mundo se olvidó después de Cesarini.

Pasaron los días y sólo se acordaron del "Tano" los parientes y los amigos de verdad, que no asociaban a su idea de simpatía la cuestión del football.

Pero en Italia no dormía el muchacho. Se estaba labrando el porvenir, se estaba ganando los laureles que habrían de hacerlo ídolo de las muchedumbres europeas y que habrían de cotizarlo finalmente como astro deslumbrante en nuestro profesionalismo.

### Su éxito en el Viejo Mundo

Dijimos al comienzo que Cesarini se había convertido en ídolo italiano por arte de encantamiento. En realidad, el encantamiento estaba en sus condiciones para esta actividad, sobre todo en el ambiente que eligió y que habría de serle propicio por diversos motivos.

El football europeo tiene como característica principal su violencia, para el que nuestro muchacho tiene sobradas condiciones. Grandote, recio y con una sangre torera que no se emparda, habría de llegar muy alto en semejante terreno.

Además, él llevaba la ventaja de la picardía de nuestro sistema, de la belleza de nuestra improvisación, que habrían de parecerles extraordinarias a los peninsulares de la Bota.

Ese fué el secreto de su triunfo. Debutó Cesarini en Italia, con Orsi de compañero, y la tribuna parcial se vino abajo de entusiasmo, mientras los contrarios manifestaban su sorpresa con un silencio de admiración, Cesarini era una figura diabólica que había pactado secretamente con la pelota y que volvía locos a los adversarios por la desesperación de no poder marcarlo, de no poder adivinar su jugada, tan diferente de las realizadas por los compatriotas, y a los compañeros por la alegría del triunfo que llevaba siempre en ancas.

¿Qué había sucedido? Era un muchacho argentino que había llevado la picardía del football rioplatense a enseñorearse en las canchas de la vieja Italia, a ganarse partidos y pesos, muchos pesos.

Así se hizo un nombre y siguió la obra iniciada por Orsi, de acreditar nuestros productos y hacer de Buenos Aires el mejor mercado para las demandas de jugadores de football del Viejo Mundo. Así les trazó el camino a Monti, a Stábile, a Maglio y a tantos otros que son ases en la tierra de sus progenitores.

### ¿Vendrá Cesarini?

Ahora que Cesarini se ha convertido en un señor del football italiano se dice que vendrá a enrolarse en las filas de nuestro profesionalismo. En los círculos deportivos bien informados se asegura que la noticia es de buena fuente y que sólo se espera un ofrecimiento formal de alguna institución seria para que nuestro compatriota se reintegre a su patria.

Pero, ¿quién lo hará?

Aquí, en Buenos Aires, se sabe ya lo que puede dar Cesarini, que ya jugó entre nosotros vistiendo la casaca de Boca Juniors. Es un muchacho fuerte, entusiasta, capaz de realizar esfuerzos estupendos; pero no puede pedírsele mucho juego que lo distinga y lo haga jugador cotizado.

Por otra parte, su condición de crack en Europa le hará tener justas pretensiones de dinero, que sobrepasarán las posibilidades de los clubs y que estarán seguramente en desproporción con el verdadero valor del jugador.

Y como si todo esto no fuera suficiente hay que tener en cuenta otra situación importante, que los que hacen circular ese rumor seguramente no tienen en cuenta. ¿Se decidirá Cesarini a venirse a Buenos Aires a ser un jugador de segunda categoría, un muchacho del montón entre los profesionales, cuando está brillando en Italia con un fulgor de astro de primera magnitud? ¿Sacrificará su privilegiada situación actual, con miras a prolongarse por largo tiempo, a cambio de unos cuantos pesos que pueda recibir por la firma? ¿Se tirará el lance de venirnos a asombrar con el "giuoco" de la península?

Francamente, hay una serie de factores que hacen difícil la venida del "Tano" a Buenos Aires.

Los amigos de Cesarini, y algún club modesto que se cree con derechos a utilizar sus servicios son los únicos que sueñan seriamente con la venida de este crack argentino en Italia.

### Si viniera Cesarini...

¿Y si viniera no más el "Tano" Cesarini a Buenos Aires? ¿Si desafiara todos los inconvenientes y se largara a su terruño?

No lo conoceríamos. Cuando se fué para Italia todos los que lo vimos actuar en las canchas porteñas recordamos al muchacho grandote de las medias caídas, al forward impetuoso que arrollaba a las defensas contrarias con su pujanza. Volvería un jugador de tipo europeo, de piernas cuidadosamente forradas y pantalones de corte atlético, cortitos y ceñidos, para impresionar.

Solamente una cosa volvería quizá aumentada de tanto usarla: la picardía criolla, que lo hizo famoso en las canchas del Viejo Mundo. Y quizá por eso lo admiraríamos y lo reconoceríamos al hijo pródigo, vuelto a la casa después de tentar fortuna por esos caminos del mundo.






★ ★ ★ ★ ★

## EL HOMBRE SIN NERVIOS

DESDE pebetes, el lío del fútbol nos ha hecho discutir con palabras y biabas. Todos hemos sido, en nuestra infancia desordenada, capaces de rompernos el alma con cualquiera por un goal en "off-side"... El potrero, falto de límites, era un incitante a la cascada. Crecimos cabreros con el fútbol.

Cuando los años y la suerte nos llevaron a una cancha grande, seguimos teniendo en el fútbol un motivo de bronca. En la punta rabona de los botines jugamos o creímos jugar el honor... Y cuando, por pataduras, tuvimos que dejar el pasto y "jugar de público", seguimos llevando en el cuero la misma maña peligrosa. El mismo grito salvaje con que anunciamos el goal, la misma palabrota que le largamos al juez si cobra un penal en contra...

En una palabra, con el fútbol por delante, se nos sube la mostaza y nos agarramos a biabas, protestamos los fallos y cascamos al juez...

Todos, como nosotros, como yo, hacen esas cosas raras, originadas en una tensión nerviosa que explota y se desparrama.

PERO...

...hay, aunque ustedes se caigan al suelo de sorpresa, tipos diferentes a ustedes, a mí, a todos...

¡Hay hombres sin nervios! Hay raros engendros anatómicos con cuerpo de hombres, que ven un partido y no gritan, ni se afligen, ni pelean.

¿Es eso posible? ¡Sí, señores, es verdad lo que les digo; hay hombres sin nervios, capaces de quedarse sin pestañear cuando el referee les cobra penal en contra a sus favoritos! Hay gente que no aplaude el goal del triunfo de los suyos. Hay tipos sin sistema nervioso, elementos corrosivos que ven, se enteran y callan. Tipos groseros que separan a los que pelean, defienden al referee y no dicen malas palabras...

EL TIPO SIN NERVIOS

El hombre sin nervios se levanta temprano, todos los domingos de sol y sale a darse una vuelta a la manzana. Al mediodía almuerza sin apuro, mientras nosotros apenas si probamos bocado, preocupados por el partido del día.

Bien almorzado, duerme una siestita de media hora, se despide y sale rumbo a la cancha donde juegan un buen partido. Llega a la cancha, se ubica en las tribunas y espera. Salen los equipos y no saluda. Practican frente a uno de los arcos y ni se molesta en ver. Cuando entra el referee ni le grita ni lo silba...

Cuando empieza el match, se pone de pie lentamente y mira. Mira y no mira... Si un goal estupendo conmueve el estadio, el hombre sin nervios apenas si aprueba: "¡Muy bien, muy bien, bravo!..." No dice más, tal vez diga menos.

Y si de pronto se arma un barullo formidable, uno de esos líos de biaba, bufosos y facones, el hombre sin nervios no se mueve. Si su cuadro pierde, se encoge de hombros y se aleja. "Otra vez será", murmura.

Si le preguntan por el juez: "Jugó muy bien".

Y si liga por si acaso una piña perdida, se tapa el ojo en compota, sin siquiera quejarse y se va. "Con un poco de árnica, estoy bien..."

¡Y eso no es posible! En nuestro fútbol, por obra y gracia de su flaca, el hombre sin nervios está colocado fuera de la "hinchada".

# MUTIS JUEGA al FOOT-BALL con los PECES

## Colgó los Tarros y Tomó la Caña con el Mismo Entusiasmo que Antes

## Volvería a Boca, si Fracasaran los Zagueros, a Defender la Fainá

LOS hombres de Bidoglio y Mutis corrieron asociados a los días más felices de Boca Juniors. Los éxitos de uno llevaron siempre en ancas al compañero de tantos años, y la hinchada los confundía siempre en un solo aplauso, en una sola admiración que traducía la simpatía ganada por igual.

Así fué en la época de victoria.

Pero llegó la mala racha, el tiempo de infortunio, y Bidoglio cayó en la cancha, víctima de un accidente que habría dealejarlo por un tiempo del football activó, quizá por largo rato. Mas el otro puntal pareció resentirse de la falta de apoyo y cedió también su puesto a la muchachada joven que ofrecía sus bríos de los mejores años a la exigencia de las tribunas.

Juntos en la acción, se alejaron casi juntos a palpitarla desde los tablones, a hinchar con la misma fuerza y entusiasmo que lucharon en la cancha para defender los colores que tanto quieren.

### El pescador incansable

Mutis colgó los botines definitivamente. Lleno de gloria, cargado de satisfacciones, sin un fracaso, lleno de vida y contento de su pasado, Ramón Mutis se aleja del football cediéndole el puesto a muchachos nuevos, que vienen a reemplazarlo para llevar al club sangre joven, que llena de victorias a la institución sin sacrificios; practicando noblemente el deporte.

Pero su entusiasmo deportivo necesitaba un escape, que a la vez de brindarle distracción, le permitiera descansar de tantos años de football: la pesca reunía esas condiciones y por eso Mutis se hizo pescador con caña, con entusiasmo indescriptible.

Todas las tardes, el muelle de pescadores recibe la visita de este tranquilo pescador, en quien nadie habría reconocido al impetuoso jugador de Boca, a ese muchacho fuerte, de juego recio, incansable, que defendió con tanto calor los colores de la vieja institución boquense.

### Más fuerte que nunca

Allá en el muelle, a pleno sol, charlamos un rato con Mutis para escuchar de sus labios la historia de su carrera deportiva, que ha tenido el buen tino de cerrarla antes de que comenzara su descenso en la parábola del éxito.

—Estoy más fuerte y ágil que nunca — comenzó diciéndonos nuestro entrevistado — quizá por efecto del descanso merecido que me he tomado. Hace pocos días estuve en la cancha haciendo un poco de training y los amigos se quedaron asombrados de verme en tan buenas condiciones. Todos me dijeron que debía volver; pero las apariencias engañan y no conviene exponerse.

### El secreto del éxito

—No conviene engañarse — continuó diciéndonos — porque no es lo mismo una práctica bartolera que un partido fuerte. Yo siempre me presenté en los partidos perfectamente entrenado y quizá ahí recida el éxito que tuve a menudo en mis intervenciones. Y no se explica de otro modo. Los jugadores en general descuidan su preparación y cifran todas sus esperanzas en su picardía, en su habilidad, en la colocación excepcional y en fin, en todos esos recursos que no sirven para nada cuando el agotamiento nos impide movernos; cuando uno está cansado ni siquiera puede pensar en los recursos mejores.

Mutis hablaba satisfecho de sus partidos, que nosotros recordamos y que tantas veces admiramos. De vez en cuando el veterano de Boca suspendía la charla para tirar de la caña, sacar su pesca y renovar la carnada. En una ocasión un pescado le hizo una jugada prohibida y se le fué de nuevo al agua, a pesar de su pitada de offside.

### En la reserva

Después, Mutis siguió hablándonos de su retiro definitivo.

—Solamente en el caso de que fracasaran o se lastimaran los actuales defensores de la primera división, yo volvería a vestir la camiseta que defendí tantos años. Pero tendría que entrenarme algún tiempo antes, ya lo dije, porque no puedo reiniciar mi actividad con un papelón. Pero mientras tanto estoy en la reserva.

Nosotros lo interrumpimos con una pregunta qué despertó su simpatía acallada, por Boca Juniors:

—Si recibiera alguna oferta conveniente de otro club...

—No la aceptaría. Para volver a calzarme los tarros del football, lo haría por Boca, aunque fuera en la quinta división.

### Los comienzos del crack

Mutis se inició en los potreros y en las calles de los barrios apartados de Buenos Aires, como todos los cracks que admiran las hinchadas de nuestros clubs. Pero su primer club organizado en que hizo práctica de football, fué en la quinta división del Club Atlético Chiquito Pompeya, del que era secretario Galtieri, el popular luchador y boxeador de esa barriada del Sur. Allí aprendió a manejar la pelota, a realizar proezas en la defensa del arco y templarse en la acción continuada, ruda, que después habría de ser su característica y su mejor recurso. Pasaron unos años, ya Mutis era grandote, porque se inició tarde en el arte de darle patadas al cuero; entonces recibió el ofrecimiento de integrar la segunda de Huracán y aceptó complacido. El entusiasmo suyo, unido al de sus amigos de ese team, llevó el triunfo a su club, y la segunda, esa se clasificó campeona.

Al año siguiente, allá por el 1919, se pasó a la intermedia de Atlanta, con Brenan, Otero y otros cuantos compañeros de la segunda de Huracán. Celico fué el introductor, que les ofreció un pie para ascender en la carrera deportiva con que todos soñaban.

### Su debut en 1a.

El sueño dorado de todo jugador de football es jugar en el círculo privilegiado. Mutis también soñaba como todos y se le brindó la oportunidad a fines del año 1919, haciendo pareja con Valentini. Fué un partido reñido en que Mutis mostró su garra de buen jugador y se ganó un puesto efectivo en la división mejor de los bohemios. La temporada siguiente defendió los mismos colores con todo entusiasmo.

Pero al siguiente campeonato vistió la casaca de Del Plata, que terminó segundo en la clasificación final. Mutis no jugó todos los partidos, pero contribuyó de todos modos al éxito final.

### Por fin en Boca Juniors

En Del Plata jugó dos temporadas y, finalmente pasó a Boca, donde habría de consagrarse como bueno, para seguir vistiendo sus colores durante diez temporadas consecutivas.

El debut de Mutis en el primer equipo xeneixe no fué bueno. Al contrario, sus tres primeros partidos fueron flojos y ya se pensaba en buscarle reemplazante. Pero la intervención del árbitro Servando Pérez, amigo de los dirigentes y conocedor de las condiciones de nuestro reporteado, hicieron que se le probara una vez más.

Fué contra Urquiza, en cancha neutral y sirvió para que Mutis se revelara con todo el poderío de sus condiciones, con toda la garra de que era capaz.

—Yo sacaba pelotas de todos lados — nos decía Mutis, refiriéndose a ese cotejo — y me sentía contento porque sabía que de eso dependía mi permanencia en Boca Juniors. Lo conseguí por suerte.

Desde entonces Mutis siguió domingo tras domingo labrando la grandeza de Boca durante nueve temporadas completas y tres partidos en el presente torneo. Su nombre está asociado a los días felices de esa institución y todos los hinchas han tributado el aplauso caluroso de su admiración a este veterano del football argentino.

### Sus partidos internacionales

Mutis intervino en infinidad de partidos internacionales, que sirvieron para aumentar sus prestigios. En todos ellos se distinguió por su acción tesonera y de todos tiene un grato recuerdo. Pero el primero lo tiene grabado con caracteres indelebles, por tratarse del primer matche de gran importancia.

—Esa tarde jugué con Tesorieri, Tettamanti, Loncan, Vázquez, Aragón, Calomino, Galíndez, Danaher, Echeverría y Polimene. Fué allá por el año 1921 y todavía lo mantengo fresco en mi memoria.

### Un back golero

A pesar de jugar de back, puesto desde el cual resulta casi imposible marcar goles, Mutis ha conseguido anotarse con tres tantos en su carrera deportiva.

El primero de ellos lo marcó en la cancha de San Lorenzo, aquel año que debieron jugar tres partidos para definir el campeonato. Boca perdía dos a uno, cuando Mutis, desde más de media cancha consiguió el goal que les brindó la oportunidad de medirse en un día mejor.

El otro ocurrió en Platense, y fué en un corner feliz.

Finalmente el último lo marcó al final de la temporada pasada, nada menos que contra River Plate. Boca ganaba por uno a cero y las acciones estaban indecisas, cuando Mutis recibió la pelota por pase de Bidoglio. Arico Suárez le pidió entonces que se la pasara, pero:

—Yo presentí el goal — nos dice Mutis — y lo mandé de paseo. Me corrí un trecho y largué un feroz puntazo, con tal fuerza y velocidad, que sorprendió al arquero contrario. Varallo hizo el tercer goal y nos adjudicamos el partido con holgura.

### Jugará para el Correo

Mutis ha resuelto alejarse del football, pero quizá integre el team del Correo, cuando se juegue algún partido de importancia.

—Sin la preocupación del entrenamiento y la responsabilidad del profesional, tal vez juegue con entusiasmo y con acierto. Es la única manera en que tal vez vuelva a vestirme de jugador de football.

### La fortaleza de Mutis

Ramón Mutis es un hombre de una vitalidad excepcional. Cuando realizó su jira por Europa, los alemanes se asombraban de la fuerza de este criollo, que era el único que podía oponerse a los teutones pelados y arremetedores. Fué la admiración de las tribunas de las ciudades alemanas.

### La casa del football

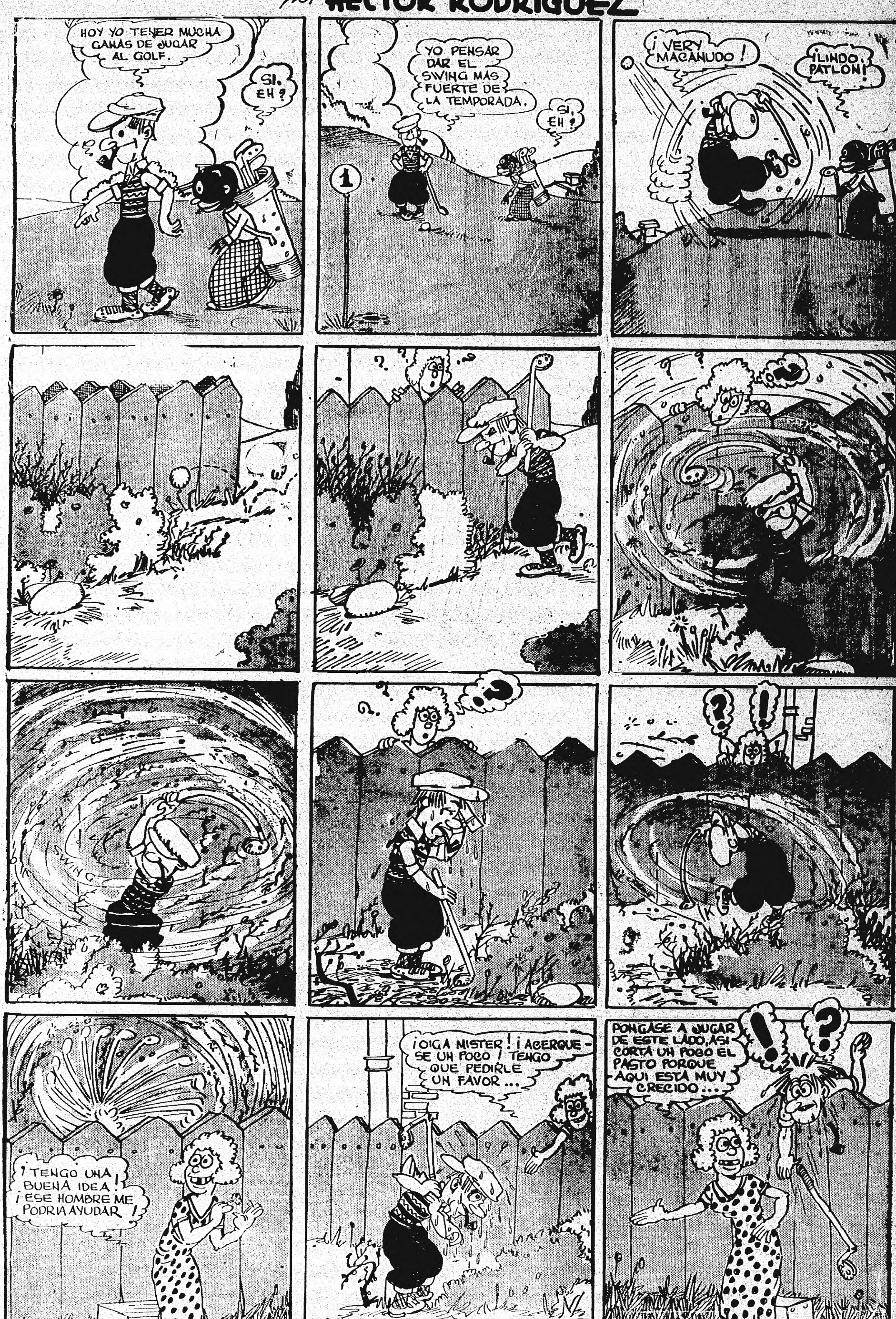
Mutis es propietario de una casita que compró con sus ahorros de jugador de football, logrados a punta de pie y con un entusiasmo y perseverancia que merecen admiración.

Mutis ha denominado a su casa "El hogar del football" y cada una de sus habitaciones tiene una designación que recuerda la época de la construcción: el comedor se llama "Campeonato de tal año", el dormitorio de aquel otro, la cocina del siguiente y así hasta agotar las demás dependencias.

Mutis es de los pocos muchachos que ha sabido sacarle provecho al football.

# La DESVENTURA de un GOLFISTA

por HECTOR RODRIGUEZ



# Felipe Cherro Volvió a la Querencia

## Se Vistió de Rojo Algún Tiempo en Avellaneda

UN gran zaguero que por el poco tacto de algunos dirigentes ha debido volverse al campo amateur, cuando en el profesionalismo podía haber seguido actuando exitosamente, es el caso de Felipe Cherro, de Sportivo Barracas, a quien la incomprensión de los directores de Independiente relegó a segundo plano, cuando podían haberle facilitado su ida a otro club, en donde se le reclamaba hasta imperiosamente.

En esta emergencia los de Independiente han ejercido una venganza que no se explica y que es la causa de muchos de los fracasos del profesionalismo. Cherro no tenía más obligación que prestarles su concurso en la primera división, y cuando lo rebajaron de categoría, se fué porque consideraba justicieramente que era un desmedro hacerlo actuar definitivamente en segunda. Cherro no había sido nunca de Independiente y pidió su pase, pero no le fué concedido, arruinándosele su carrera, con una tozudez que ya ha sido también manifestada por otros institutos.

### Una carrera brillante

Felipe Cherro es un back que ha triunfado ampliamente por sus brillantes condiciones. En la defensa es él quien cubre el arco en una acción múltiple, y es por eso que cuando su cuadro se ve superado por cualquier circunstancia, lo primero que se observa es el fracaso de Cherro, que no es más que la de su forma de actuar, llenando todos los claros en constantes desplazamientos que lo hacen estar en los lugares de mayor peligro.

Muchas veces el goal del adversario ha sido hecho al lado de Cherro, pero, para el espectador advertido no se habrá pasado desapercibido que el back realizó el último esfuerzo para evitar el tanto, desplazándose de su radio de acción.

Cherro ha tenido grandes actuaciones y días de espectacular lucimiento. Jugando para Independiente fué considerado muchas veces el puntal de la defensa. Pero una mala tarde que tuvo el cuadro le fué fatal; fué el "chivo emisario" de la derrota con Huracán.

Comenzó su carrera deportiva hace 14 años, en la 4a. de Sportivo Barracas. En esa 4a. famosa hizo su definitivo aprendizaje, y como casi todos los jugadores que actuaban en ella, al poco tiempo ascendió a primera división.

En el año 1925 pasó provisoriamente a Sportivo Buenos Aires, por ciertas desavenencias con los de Barracas, pero al año siguiente volvió a arreglarse el entredicho. Ese es su único "golondrineo" ya que su ida a Independiente se justifica, porque fué en busca de un mejoramiento individual. El profesionalismo lógicamente debía arrastrar de inmediato a un jugador de tanta categoría como Felipe Cherro, pero fué desaprovechado como dijimos ya, por falta de tino.

### Su debut como internacional

Hizo su debut como jugador internacional al poco tiempo de jugar en primera. En el año 1922 jugó contra los checoeslovacos su primer match internacional. Después en la época de la ex Asociación Argentina, vistió siempre la casaca de los internacionales, a pesar de que había figuras de la talla de Bidoglio, Celli, Bearzotti, Muttis, Cockrane y muchos otros, cuya capacidad bastaría para eclipsar a cualquiera.

El zaguero barraqueño gustó también de la emoción de dos jiras espléndidas. Fué con Sportivo Barracas a Europa, realizando una "tournee" bastante buena a principios del año 1929, que repitió al año siguiente con Sportivo Buenos Aires, recorriendo el Pacífico, Centro América y llegando hasta la ciudad de los rascacielos: Nueva York.

### La entrevista con el crack

Aprovechamos una visita que nos hiciera Cherro a CRITICA para reportearlo brevemente.

Es un muchacho simpático y agradable como pocos. Su presencia, así en la vida diaria, fuera de la cancha trasunta el mismo optimismo que cuando afanoso salta en procura de la pelota para evitar el peligro para su valla.

Sin embargo, llanamente, nos expresó sus conceptos. Nos contó de los primeros tiempos de su actuación de jugador, en la forma somera que hemos descripto ya, y en seguida entró a la parte interesante. A la época de sus mejores triunfos, cuando ya gustó la emoción de los aplausos de las muchedumbres entusiastas.

—He tenido muchos éxitos — apuntó Felipe Cherro — tal vez en mi interior piense que ya he triunfado bastante, pero aun espero seguir cosechando éxitos, si es que la suerte me ayuda.

Mis mejores recuerdos son los de las dos jiras que hice a Europa y por el Pacífico. El conocimiento de países extraños y lejanos, el contacto diario con la vida placentera que tienen todos los viajes, en especial los realizados por mar, son momentos hermosos que me reconcilian con las muchas amarguras del football.

### El viaje por Europa

—Cuando fuimos a Europa — cuenta Cherro — en el aspecto deportivo tuvimos un éxito relativo. Actuamos con poca suerte, ya que hasta el factor tiempo se asoció para perjudicarnos, pero así y todo conquistamos muy buenos éxitos. El año de nuestra jira por el Viejo Mundo, hicieron unos fríos extraordinarios, especialmente en Italia.

Una tarde en que debíamos actuar en Turín, la cancha estaba cubierta de nieve y hubo que "palear" para poder despejarla en ciertos trechos. Ello prueba el enorme frío reinante, que por lógica consecuencia debía perjudicarnos, ya que no estábamos acostumbrados a ello.

Tengo miles de recuerdos de ese viaje. Y para satisfacción mía no me contento con el goce de fijar en mi memoria aquellos puntos de fácil recordación. Tengo un pequeño libro de viaje, en el que conservo diversas anotaciones que son mi solaz, cuando recorro las líneas que me retrotraen a esos días felices.

### ¡Aquel team de Sp. Buenos Aires!

—Y de la jira con Sportivo Buenos Aires, ¿qué nos cuenta? — le interrumpimos a Cherro.

—Dejaba para el último esos detalles — nos dijo — porque esa fué formidable. Llevábamos un cuadro magnífico. A los jugadores titulares de Sportivo Buenos Aires, entre los cuales se hallaban hombres de la talla de Orlandini y Peucelle, se agregaron como refuerzos: Botasso, yo, Bartolucci, Chalú, Lauri, Scopelli, Nolo Ferreyra y Arrillaga, lo que da una idea del conjunto que formábamos, que nada tenía que envidiarle a cualquier eleven internacional.

Esa jira fué pródiga en resultados auspiciosos, tanto en el aspecto deportivo, en virtud de que conquistamos muchísimos éxitos, como por la camaradería y compañerismo que a todos nos rodeó, cumpliendo un viaje hermoso por todos conceptos.

Fué una sucesión de éxitos y paseamos triunfalmente los colores de Sportivo Buenos Aires por casi toda América.

### El desafío con los tucumanos

—Encontrándonos en Lima — relata nuestro reporteado — dió la casualidad de que también actuaba un combinado de Tucumán que se hallaba en jira por allí, y cuál no sería nuestra sorpresa, cuando nos llevaron la noticia de que los cracks "chacareros" imbuídos de su poderío, debido a que por ese entonces habían llegado a una final de Campeonato Argentino, después de eliminar a un team porteño, propalaban y hacían declaraciones de que ellos eran la representación genuina del football argentino y de que nosotros constituíamos un team de "rejuntados" y de jugadores ya en decadencia. No quisimos creer en esos rumores y tratamos de averiguarlos por nuestra cuenta. El epílogo, traducido en un match-desafío, no pudo ser más deportivo a pesar del ataque despectivo de los diarios argentinos, que ante el resultado del encuentro "lamentaron que dos equipos argentinos hubieran ido a dar ese espectáculo en tierra extraña".

Alineamos nuestro cuadro con los mejores elementos. Y el resultado arrojó una "goleada" en forma. Les hicimos 8 tantos a 2 a los de la tierra del azúcar. Ese día Sportivo jugó un match notable. Nuestra delantera formada por Peucelle, Arrillaga, M. Ferreyra, Scopelli y Lauri, jugó como sólo sabe hacerlo la estupenda línea de ágiles de Estudiantes de La Plata.

### Profesionalismo incipiente

—Del profesionalismo que tan mal lo ha tratado, ¿qué impresión tiene? — le inquirimos al destacado jugador.

Cherro no dudó ni un instante. Nos habló claramente, sin dudas. Sus palabras fueron la fiel expresión de su pensamiento. Evidentemente guarda una dura experiencia, ya que no pensó nunca que se le tratase tan mal, como nos contó:

—El cambio realizado con gran éxito en nuestro ambiente, adolece de serios defectos que son la consecuencia de la improvisación. Especialmente teniendo en cuenta, como estaban ya las cosas en los últimos años del football unido.

Creo que le falta ajustar diversos engranajes al profesionalismo. No bastan las actuales reglamentaciones. Hace falta una vigilancia directa sobre los clubs, que a veces creen que lo único necesario es ganar y ganar siempre...

Hay que establecer también una mayor defensa para el jugador. Muchos de nosotros, a veces, nos vemos precisados a proceder mal, obligados por las circunstancias que nos crean, porque no podemos permitir se nos trate como a "esclavos".

Hoy en día también hay que señalarlo, hay solamente 4 o 5 clubs que hacen verdadero profesionalismo. Los demás por falta de medios o por falta de buenos dirigentes, equilibran situaciones en una forma sorprendente, gozando de una impunidad visible, ya que el jugador resulta un elemento fácil de atar a contratos verdaderamente leoninos.

En una palabra — sintetiza Cherro — hacen falta dirigentes sanos y con visión clara de las verdaderas necesidades. Actualmente, como digo, sólo se piensa en ganar, sean cuáles sean los medios, y eso no es posible, y llevará al fooball a una situación insostenible y difícil.

### Planes para el futuro

—¿Piensa continuar en su situación de jugador amateur? — fué la pregunta con que cerramos el "interrogatorio" del popular jugador.

—Por ahora — contestó sin vacilar Felipe Cherro — sólo pienso en seguir actuando en Sportivo Barracas. Mi deseo es que ganemos el Campeonato, para el cual somos grandes candidatos y brindarle este éxito al club que me cuenta en su seno desde hace más de quince años.

# DE SÁA es un FILÓSOFO del FOOTBALL

## ES UNO DE LOS ASES QUE DEFIENDE EL FORTIN DE VILLA LURO CON SU ENTUSIASMO

## ES ENEMIGO DE LOS REPORTAJES Y AFICIONADO A LA LECTURA: ¡TIPO RARO!

INDUDABLEMENTE ha soplado un leve viento de fastidio sobre mi hábito reporteril. Eso de hablar toda la semana de football, sin interrupciones, sin tomar aliento casi, siempre colocado en hincha riguroso... Pero estoy seriamente decidido: hoy varío el método. Si alguien se me coloca a tiro de reportaje, cobro la pieza, desde luego — que puede más que el olfato instintivo que la displiscencia de un mal cuarto de hora — pero cualquier tema oficializaré ante él, cualquier tema, menos el del football. Bueno, cabe una honesta advertencia: menos el football, pero siempre el football por sobre todas las cosas. Premisa de corte pirandelliano que alguna circunstancia fortuita me ayudará a sentar en principio y a desarrollar en demostraciones prácticas. Porque en estos casos el criterio reconoce en el Magazine su aliado invariable.

### "Hasta Corro"

El democrático colectivo que con un optimismo digno de mejor causa ostenta el sugestivo "Hasta Corro", es el refugio inconsciente de mi aburrimiento y de mi duda. A él me entrego en busca de algo que siendo mucho football no sea demasiado, o en la esperanza de encontrar un motivo cualquiera de inspiración subitánea. La línea derecha de Rivadavia se prolonga interminablemente ante mi sensibilidad de hombre de la breve cortada de Carabelas. Juraría que cuento por millones las esquinas antes de llegar al dichoso Corro. La línea derecha me ha subyugado; me atrae; la sigo dibujando a rigurosa infantería y a pocas cuadras de ahí, olor de pólvora sacude mi instinto batallador. Estoy en pleno fortín de Villa Luro.

### Intermezzo lírico

La sugestión de una cancha desierta es algo así como la sensación de un vacío estomacal. Melancoliza. Al menos así lo entiendo yo, enfrascado en símiles fisiológicos, después del largo viaje. La cancha desierta, cuando se trata de un fortín, es una calamidad nacional. La cancha desierta, en Villa Luro, es una ridícula pretensión de pampa...

### La premisa se insinúa

A una señora. — ¿No podría usted indicarme el domicilio de De Sáa?

—¿De Manolo? ¿Del gallego más recelao que tiene Vélez Sársfield? Pero es que usted de verdad no lo sabe? Vaya, hombre... Mire...

Un cúmulo de indicaciones amables. Hasta allá, doble... aquella chimenea...

—Muchas gracias, señora ...

Hoy se me ha dado juego femenil, por lo visto. No está mal. A la puerta de calle, otra señora:

—Perdón, yo quería ver a...

Una voz llega nítida y se adelanta a la indicación.

—Que pase, che...

¡Salute con el recibimiento! Esto se llama saber acoger a los periodistas... cuando no dicen que son periodistas! Entro. El capitán de Vélez Sársfield viste "robe de chambre". Me siento un tanto desilucionado; confieso lealmente que me hubiese resultado más agradable encontrarlo en camiseta. Buen mozo el hombre; está en perfecto burgués y no lo hace mal, a fe.

Sobre su mesa de luz, abierto, con anotaciones marginales, un libro... Sí, señores, un libro... Esta sí que no me la pierdo; me acerco haciéndome el oso. Leo el título: "Diálogos de Platón, Sócrates". Aquí hay equivocación o hay mula: una de dos. O bien este no es el De Sáa a quien yo quería ver. Porque lo de la "robe de chambre", pase... pero lo de Platón...

De Sáa me adivina. No hay que hacerle, se trata de un hombre inteligente:

—No vaya a creer, mi amigo, que aún cuando éste sea mi libro de cabecera, las oficio de filósofo, ni aplico las conclusiones platónicas al desarrollo de los partidos. Antes bien, en las canchas mi filosofía es completamente positiva. Hágame el servicio de ver más libros, ya que ha visto uno... Revise, no más... ahí están...

Me voy reconciliando con M. De Sáa. Leo: "La señal de los cuatro', de Conan Doyle; al lado de la "Psicología de las muchedumbres', de Le Bon... Dos colecciones de 'Los sobrinos del capitán" y "Los líos de Dedalito y Spaghetti"... Pero pronto, al ver otros títulos, caigo en la cuenta de que lo que en realidad ha pretendido el general del fortín, es despistarme. En efecto, converso con él; pocos minutos me sobran para adivinarlo poseedor de una cultura sorpresiva al medio en que lo coloca su profesión. El gallego, como se complace él mismo en recordar a cada paso que lo llaman sus amigos, es de una conversación fácil, salpicada acá y allá de interesantes chispazos de observador. El hombre, cuando aquella jira triunfal del Vélez Sarsfield por el Pacífico, viajó mucho y sobre todo supo viajar, viendo y comparando: En resumen, este gallego tiene pasta y es el candidato ideal para llenar la nota que iba buscando mi fastidio.

### Tema periodístico

—A mí no me incomoda hablar de football, ¿entiende? Pero me sucede algo raro; me gusta hacerlo fuera del field. Justamente en el partido que últimamente jugamos en el fortín contra Racing, de tanta responsabilidad, estábamos en la casilla y yo, como siempre, aproveché para escabullirme y estar solo. En esa oportunidad — se lo digo a usted para que vea mi modo de pensar — estaba aislado en el cuarto contiguo ...¡resolviendo palabras cruzadas! Un dirigente me vió...

—Pero, Manolo... — conociéndome, fué más vivo y sin observarme para nada, tomó de mis manos el problema ... me ayudó a resolverlo... He aquí un dirigente psicólogo...

Cuando se acerca a mi casa uno de los tantos hinchas del club — como usted, por ejemplo — converso con él a la "sans fasón" y con agrado. Me explayo entonces a mi gusto y comienzo a filosofar de lo lindo, hasta dejarlo cansado al pobre amigo de un rato. Me gusta darle rienda suelta al pico, y la converso como si me hubiera desayunado con pan mojado en vino. Me siento cïatlista y espiritualmente, francés, tan amigos de la lata. La cosa cambia cuando mis interlocutores son periodistas. No es que me asusten; el espíritu menos suspicaz se da cuenta de que a nosotros no nos puede ser más que beneficioso cuanta propaganda se nos haga, reconociendo que ella tiene también su lado práctico ahora que somos profesionales y nos cotizamos como valores de plaza...

Por eso aceptamos la reclame: para valorizarnos mejor. Pero eso de hablar, como lo diré, para el diario, desnaturaliza el modo de expresión de todos los días, nos cohibe, casi estaría por decirle que nos produce molestia.

Imagínese — continúa De Sáa. — Ante un periodista no voy a decir, por ejemplo, que me tengo fe, que noto cómo partido a partido hay algo nuevo que aprender cuando el novel cree que hace tiempo está en posesión de todos los secretos del juego; que a Fulano me resulta más fácil marcarlo que a Zutano — (el rana no da nombres propios) — porque eso, dicho ante la prensa, sería una indiscreción imperdonable. Lo único que nosotros los jugadores podemos decir en ese trance, son cosas condicionadas al posible efecto que pueden producir ante el público. Los jugadores no somos espontáneos ante los periodistas, no por culpa nuestra ni de ellos, sino por la fuerza de la propia función. (No hay duda ahora; a este gallego lo tiene a mal traer la filosofía platónica).

Continúa hablando él solo. A veces le guardamos un poquito de rencor porque ¡vea usted que macanean en la crónica de los lunes! Cuando estuvimos hechos unos crostas y tenemos pavura del palo que va a llegar al otro día, aparecemos como salvadores del cuadro y a la inversa, hay lunes que nos levantamos seguros de merecer un elogio y... todo al revés. Otra cosa que nos revienta, che: aquello tan remanido de "superó sus condiciones técnicas con un entusiasmo a toda prueba". No hay que embromar, amigo... Con nuestro cuadro del fortín, cuantas veces se han metido en el dicho entusiasmo... Qué entusiasmo ni qué niño muerto; allí hay clase, hay saber, hay "técnica", sí, técnica pura... Nuestra defensa podría jugar hasta sin entusiasmo, si usted quiere. Mi compañero de zaga, Forrester, no es un "entusiasta" exclusivo. Vaya a verlo jugar. Curti se ríe del estilo: Búsqueme otro igual; nada más que eso le pido... Véalo a Ruscitti, lo más técnico que hay en plaza. Sobre esto insisto; lo más técnico que hoy por hoy se ve en nuestros fields. Y usted los ha visto a Spinetto y Maggiolo. ¿Surgió este año, en la primera profesional, un valor semejante al de cada uno de ellos? Qué entusiasmo ni qué niño muerto... Es lo del cleptómano y lo del ladrón... Rico que roba, sufre de cleptomanía...; pobre diablo que se mete con una miseria: "roba, che..., es chorro".

La imaginación de De Saa nos asusta. Para cortarla, le preguntamos:

—¿Ha hablado usted de las condiciones sobresalientes de toda su defensa, y de usted mismo no dice nada? No es es usted técnico...

—Eso es otra cosa... Yo soy filósofo. Filósofo apenas...

### Problema de conciencia

Muy bien. Lo cierto es esto. Sin darme tiempo a que descubriera mi condición el capitán de los de Villa Luro me ha recibido con los brazos abiertos y ha conversado de cosas que no diría nunca... ante ningún periodista. Me ha recibido como recibe a tantos hinchas de su club, dejando la pregunta de su nombre para el final de la conversación sabrosa, sin reatos, con amabilidad exquisita de hombre culto.

Estoy abstraído en estas reflexiones que aumentan mi zozobra de este día. Manolo De Saa, una vez conocida mi real situación, de nuevo me tiende la mano generosa:

—Bueno, amigo, lo dicho, dicho está. Yo, que también soy profesional, no puedo atentar contra los que son igualmente sus intereses profesionales. Aproveche mis observaciones, que son las de cualquiera que se encuentre en mi condición, si ese cualquiera hubiese podido hablar en la forma que lo he hecho yo. Apunte:

—Empecé en el Club Imperio... un club de liga independiente... Vélez fué el club de mi barrio... a él pertenecí siempre, después de un breve paso por la intermedia de Retiro...

—Espere, De Sáa, espere...

—No espero nada. Se lo digo todo de golpe. Viajé por el Pacífico. Llegué a Norte América. Nuestro cuadro de los grandes compromisos era: Jerónimo Díaz; Paternoster, yo y Forrester, turnándonos; Devoto, Volante y Chividini; Peruch, Varallo, Bernabé Ferreyra, Quiroga y Spraggon. Hicimos polvo a todos...

—Pero espere, De Sáe, por favor.

—¿Qué sucede, amigo?

—Por favor, De Sáa, no se ponga en reporteado... Por favor, De Sáa, no me arruine la nota... No me hable de football en esa forma... Por favor...

—Como quiera... Hasta la vista, amigo.

Y De Sáa metió violín en bolsa y desapareció, dejándome la nota a medio hacer. Por que si no se hubiera despachado con su tema de football, habría seguido con el estilo inicial del ensayo periodístico; su decisión, en cambio, me obligó a pensar en la historia completa de este muchacho, al estilo de las que publicamos de los demás jugadores.

Su fuga, me impone la necesidad de improvisar algo sobre las jiras realizadas, sobre sus performances en el extranjero, luciendo los colores del club del Fortín, pero representando en realidad al football de Buenos Aires, con toda su habilidad, con todas sus mañas que lo han conceptuado ante la opinión de los deportistas de todo el mundo.

De Sáa fué en las tenidas realizadas en canchas extranjeras, un verdadero puntal de los prestigios criollos, un entusiasta que se jugaba entero cuando se trataba de salvar la valla de los apuros en que a veces nos ponían los mejores oponentes. Se desvivía el "Gayego" por llegar siempre a tiempo a los entreveros de intrincada solución, a los apurones de más intensidad. Y siempre con idéntico buen humor, con igual diablura, terminaba sus mejores esfuerzos sin aspavientos, sin ostentación de suficiencia, sin más orgullo que haber cumplido su misión de levantar la bandera del Fortín de Villa Luro a la altura de sus deseos.

### Conclusión

Desde hoy haré reportajes a jugadores que lean a Platón. Se reportean solos. Con ellos el arte de la intervieu es un mito. ¡Que esto suceda en el fortín!

**FRANCAPI.**

### *El "Capo" del Fortín*

*LOS guerrilleros que se juegan su honor en la defensa del fortín de Villa Luro, tienen por jefe al bravo capitán De Sáa. Nunca mejor el título que se les da a los que revolean la monedita en los preliminares de práctica y cambian flores con sus contrarios antes de que comience la tenida que termina infaliblemente con un gesto de órdago.*

*Porque De Sáa es un muchacho que sabe dirigir la batuta con toda maestría, con toda la cancha que dan los años y la experiencia de tantos partidos de importancia. Por eso la capitanía del zaguero de Villa Luro es una realidad que no necesita charreteras para mostrarse, ni gritos para imponerse; los amigos saben que Manolo es un "capo" sin grupo, que sabe mover los piolines del teatrito del football en las funciones difíciles.*

### *El Guerrillero de Sáa*

*DE Sáa es en la defensa del fortín de Villa Luro algo así como una pieza de grueso calibre. Colocado siempre estratégicamente para el cuidado de la parte más vulnerable de la fortaleza, el arco, sabe pegarle sustos a los enemigos con sus disparos certeros y de un poder destructivo insuperable.*

*Pero su característica de más relieve la constituye el valor a toda prueba que pone en sus acciones. De Sáa no titubea nunca ante el peligro cuando se trata de defender su valla de los apremios en que suele embarcarla el oponente, y entonces, su arrojo arranca aplausos estruendosos de la barra que bordea el fortín, y que constituye algo así como la opinión pública durante las guerras: vibra de emoción con los acontecimientos y aplaude o reprueba según le sonría la victoria o le esquive su favor.*

# Con 850 Premios y un Campeonato Olímpico, Zorrilla Cuelga la Malla

## Su Gran Aventura Fué el Viaje a los Estados Unidos

## Los Negocios le Impiden Seguir Cosechando Triunfos

RECORDEMOS de paso la iniciación de este gran muchacho argentino que se llama Alberto Zorrilla. Sus primeros triunfos entre nosotros despertaron singular interés. Formado en la Y. M. C. A. al lado de Segado, que fué su primer maestro, pasó luego al Club de Gimnasia y Esgrima, donde empezó a destacarse, obteniendo por montones los Campeonatos Nacionales y los records sudamericanos. En 1926 se lanzó a una aventura, en la que, como la de Firpo, años antes, nadie creyó. ¿Quién creyó en Zorrilla en aquel entonces? Nadie o muy pocos. Dos años de dedicación constante al lado de Stipanicic, en los Estados Unidos, nos brindaron el primer Campeonato Olímpico individual que obtenía nuestro país. Fué una prueba memorable, corrida con una táctica admirable, merced a la cual pudo batir ampliamente a campeones de la talle de Arne Borg y Charlton. Consagrado definitivamente volvió a su país. Fué, sinceramente, poco lo que por él se hizo entre nosotros. Necesitaba volver a los Estados Unidos, ambuló por los pasillos de la Casa Rosada, buscando ubicación que a otros deportistas se brindó innecesariamente. Con algún apoyo obtenido volvió al Norte y allí lo encontró la X Olimpíada. Con renovado entusiasmo ofreció su colaboración al team olímpico y con más de cinco meses de anticipación empezó a prepararse para defender su título. Las circunstancias adversas no quisieron que así pudiera hacerlo y tuvo que resignarse a ver la final, en la que tenía, lógicamente, ganado su lugar, desde las tribunas, después de no haber podido disputar las series.

*EJEMPLO DE ATLETA*

Juntamente con Zabala, fueron los primeros en llegar a la Villa Olímpica. Zorrilla hacía ya algún tiempo que residía en un hotel de Los Angeles, con el fin de asegurar su aclimatación. Y allí pudo apreciarse la clase excepcional y el verdadero temple de campeón de Alberto Zorrilla. Vivía como Zabala, dedicado por entero a su entrenamiento. La hora fijada para apagar las luces en la Sección Argentina de la Villa Olímpica era las 10 de la noche, Zorrilla y Zabala eran los primeros en retirarse y puede asegurar que ninguna noche se habrá visto luz a las 9.15 horas en su casilla. Eran, asimismo, los primeros en levantarse.

*EXCELENTE CAMARADA*

No habrá uno de la delegación que no haya encontrado en Alberto un excelente camarada, siempre cordial, amable, colaborando con todos, en lo que a su alcance estuviera. Puede asegurarse también que nunca ha cruzado una palabra de más con ninguno, a no ser las que se refieran a asuntos de la participación en los juegos.

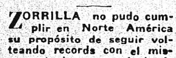
Es así que puede asegurarse, que sólo nuevos afectos ha sabido reunir y que todos los que fueron sus compañeros han sabido apreciar en lo que valen sus condiciones ejemplares de atleta y compañero.

*SE RETIRA DE LA NATACION*

Actualmente, dedicado a negocios de importación y de Bolsa, con relativa fortuna, lleva una vida holgada en Nueva York, manteniendo sus hábitos atléticos y haciendo vida deportiva, pero no con la intensidad necesaria para mantener sus condiciones de campeón. Era la X Olimpíada la última oportunidad en que con todo empeño quería defender para su país el título ganado en el año 1928.

Sabe que su no participación le ha motivado críticas, desde todo punto de vista injustificadas. Alberto no es un muchacho hecho para pequeñeces. Es todo un hombre. Y olvida todo ello porque lo sabe producto de informes interesados. Sabe también que todos los que lo han conocido y tratado tienen de él la opinión a que sus condiciones de camarada y de argentino lo hacen acreedor. Su retiro, al parecer, definitivo, es lamentable, pero confiemos en que con un poco de sacrificio de su parte, pueda rever su determinación y brinde al deporte argentino nuevos motivos de orgullo. Ha sido y seguirá siendo el Firpo de la natación argentina.

Por otra parte, si es cierto que ya no está en condiciones de seguir compitiendo con iguales méritos que antes, no debe criticársele, en razón de que nadie mejor que él para medir sus energías, y nadie con más derecho para pedir un retiro con toda honra, que Zorrilla, acostumbrado a triunfar y ser en todas las pruebas el primero. Zorrilla tiene el amor propio de los grandes vencedores.



### Cargado de Triunfos

ZORRILLA no pudo cumplir en Norte América su propósito de seguir volteando records con el mismo entusiasmo que lo hacía entre nosotros. Una indisposición leve que se agravó e hizo crisis pocos días antes de las Olimpíadas, le impidieron a nuestro gran muchacho dedicarse a esa noble tarea que hubiera hecho flamear el pabellón argentino en el mástil del triunfo. Pero de todos modos, Zorrilla viene cargado de triunfos, que lo ponderan ante la afición argentina con méritos reales que han de recordarse por muchos años y que serán un modelo para los que se inician con entusiasmo.

### Una Gran Recepción

¿SE repetirá de nuevo aquel espectáculo magnífico de la despedida de Alberto Zorrilla, el insuperable nadador criollo que paseó la fama de nuestro vigor por Norte América, jira triunfal, hasta conquistar el primer título olímpico para nuestro país?

La muchachada de Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, que lo despidió con todo entusiasmo, a pesar de sentir su alejamiento, irá a recibirlo de nuevo a su regreso, anunciando para dentro de poco tiempo, porque Zorrilla sigue siendo para los Mens Sana el mismo compañero que fué siempre, el mismo Alberto que se fué invicto.



Suplemento Deportivo de CRITICA. — Prohibida la reproducción. — Buenos Aires, Noviembre 5 de 1932

# UN MILLON DE PESOS
## EN 3000 PREMIOS




# GRAN CONCURSO NACIONAL
## DEL VINO DE SAN JUAN

QUE DE ACUERDO A LA LEY 439 HA ORGANIZADO EL GOBIERNO DE SAN JUAN

# De un Bagual, un Buen Polo-Pony

## El Domador Hace la Maravilla del Pony que Fabrica Cracks

RECORRIENDO las amplias y hermosas instalaciones del Hurlingham Club, al ir a dar un "vistazo" a los petisos de los polistas estadounidenses que se alojan en las cómodas caballerizas de la institución, pasamos frente a un picadero cerrado, en cuyo interior vimos a un "mozo acriollado" montado en un zaino, al que galopaba con cuidado.

Movidos con curiosidad periodística, observamos largo rato el trabajo paciente de ese jinete, en momentos en que se acerca Esequiel del Castillo, el célebre peticero argentino, de quien nos ocupamos en un número anterior, al que le pedimos nos informara sobre los quehaceres de la persona que mirábamos.

—Es el peticero del señor Duggan, que está trabajando un petiso —nos repuso, agregando: —Mozo domador entendido y capaz en el oficio.

Juzgamos interesante hacerle un reportaje sobre el motivo de sus ocupaciones y lo encaramos decididamente.

—¿Quiere decirnos algo sobre su tarea, para CRITICA DEPORTIVA? —le preguntamos.

Y con la humildad propia del criollo amigo, nos repuso:

—No soy el más "indicao", pero en fin... vamos a ver de qué se trata.

Nuestro propósito es hacer conocer por intermedio de las páginas del diario, ciertos detalles que creemos de interés para los aficionados del polo ante quien queremos hacer relastar, la obra eficiente y silenciosa de ustedes, con el fin de que ella sea debidamente apreciada en todo su valor.

—Bueno —contestó Hipólito Ramírez— ¿qué es lo que puedo decirles?

—Nos agradaría que usted nos hiciera un relato, sobre todo lo que hace desde que saca un bagual de una tropilla, hasta que lo entrega hecho un petiso de polo.

—Sobre eso, nos repuso, yo tengo mi manera especial; no sé si todos harán lo mismo.

—No importa —le contestamos— refiéranos sus métodos.

Y Ramírez empezó a contarnos todo lo que hace, desde que toma a su cargo la doma y el adiestramiento del polo-poney, hablándonos con acento firme, propio de un verdadero profesional.

### Los primeros pasos de la doma

—Elegido el petiso para enseñarlo, hay que comenzar por "palenquearlo" con paciencia y cuidado, mientras se le "manosea" para que poco a poco se vaya entregando, trabajo que lleva unos días, según el temperamento que tenga.

Conseguido esto, lo ensillo con mi "recao", galopándolo de a poco, para que de la misma manera vaya "agarrando" sus bríos, lo que hago con serenidad, sin emplear castigo alguno, salvo en el caso especial que sea muy necesario, "darle unos chirlos".

Así lo voy llevando, hasta que vea ya siendo de rienda, para recién pensar en sacarle el "bocao", en todo lo cual tengo en cuenta, la sangre del animal, que si me resulta nervioso, jamás lo apuro. Por el contrario, si me sale manso desde el principio, me es más fácil hacerlo más pronto caballo.

Todo esto lleva su tiempo, que como les he dicho, depende del mismo temperamento del petiso y no de otra cosa.

### Para que no salga "peleador" con el freno

—Una vez que va siendo caballo, cuando ya me responde como bueno en los rodeos en los que se enseñan "de lo lindo", le pongo un freno sin riendas, "pa que lo vaya tomando".

Y cuando pruebo que esto marcha bien, le coloco las riendas que empleo lo menos posible, en los primeros días.

Me olvidaba decirles, que si el petiso corcovea, conviene dejarlo "desahogar" sin castigarlo ni emplear espuelas y otros rigores.

Una vez que toma el freno y no resulta "peleador" con él, lo entro a andar despacito, sujetándolo suavemente.

### Como ayuda al petiso en su adiestramiento

—Ya medio hecho, puede decirse, lo trabajo de galope, sacándolo del paso, con la ayuda de las piernas y del peso del cuerpo, cuidando la boca, que es el tesoro del polo-poney, que de nada sirve cuando es "recalentao".

En esta forma el petiso se acostumbra a ser manejado con libertad y termina dejándose conducir casi con el pensamiento del que lo monta. Eso requiere este juego, para los caballos que se emplean, que tienen que salir dóciles, ligeros y de una "boca de seda".

Aunque parezca mentira, esa es la verdad, pues la experiencia en el oficio, en el que llevo para siete años, me ha enseñado, desde que dejé de ser domador para convertirme en peticero, que el trabajo rinde cuando los recursos del jinete se aplican, con conciencia, "sin despreciar a ninguno".

### Las primeras arrimadas

Desde que es redomón, conviene que el petiso que va a ser para polo, se le arrime con otros mansos, para que vaya tomando coraje y sea fuerte en las pechadas. No debe emplearse el taco, todavía, hasta que se haya conseguido un trabajo del petiso, que rinda desde el comienzo.

Puede ser ensillado ya con montura, al menos yo lo hago así, pues siempre quiero acostumbrarlo desde el principio a las prendas con que ha de ser empleado. El bajador ya se le coloca, una poco largo para que no lo extrañe, que se va acortando hasta su justa medida, cuando está casi "adiestrao".

### Cómo se le hace al taco de polo

—En esto hay que tener mucho cuidado, pues al menor descuido suelen los petisos acobardarse, más aún, cuando se les golpea con el taco sin querer.

Conviene hacérselo conocer despacio, sin tocarlo, revoleándolo cada vez más cerca, para que no se asuste, sin usar la bocha aún.

Cuando se ha conseguido que el taco, al ser pasado por delante y por detrás y por los dos costados, no lo asusta ni lo molesta, recién conviene hacer de a poco, unas pegadas. Suelen querer abrirse del lugar en que ven la bocha, en tales casos hay que exigirlos, para que no dificulten el avance, trabajándolos poco a poco hasta conseguir que la sigan en su trayectoria, que es realmente cuando uno se da cuenta, que el petiso se ha familiarizado con ella y va siendo bueno para polo.

### Las primeras prácticas en cancha

Ya a esta altura del adiestramiento se puede decir que está hecho un caballo que es posible y conveniente, jugarlo en partidos de práctica, para que reconozca su verdadera misión.

Se le hace intervenir al principio en un chukker livianito, sin pretender mucho todavía, hasta que se vaya haciendo a esta clase de juego y así progresivamente, se ha de conseguir del petiso todo lo que uno desea con excelentes resultados.

### El trabajo de picadero es muy conveniente

—Mientras tanto, todos los días, es necesario y útil, trabajar al petiso en el picadero, para regular sus aires y para obtener un manejo perfecto del mismo. Combinando bien las ayudas de las piernas, riendas y peso del cuerpo, hay que procurar varias cosas constantemente, como ser, que salga galopando a la mano, que cambie esta cuando debe hacerlo, para que no "arranque" trabado y rinda toda su velocidad; que se detenga rápidamente a la menor insinuación del jinete, que doble para uno y otro lado de la misma manera, que sea ligero en las salidas, etc., todo lo cual se consigue "moviéndolos" en el picadero, en el que conviene más hacerlo con filete, para que cuando se le maneje con freno, tenga la rienda que requier el polo, que debe ser "suave como la seda".

### La entrega del petiso

—Conseguido todo lo que les he explicado, recién entonces se hace la entrega del petiso, en la seguridad que ya nada tiene de "bagual", y sí, todas las condiciones del perfecto polo-poney.

Este trabajo puede hacerse al mismo tiempo, en dos o más animales, siguiendo con cada uno, el método que les he referido, que es el que yo acostumbro y que al menos me ha dado buenos resultados.

Y eso es todo el secreto de mi profesión, cuyas actividades me agradan infinitamente.

—¿De modo que está muy conforme con el oficio? —lo interrumpimos.

—Sin duda —nos repuso, agregando— satisfecho y conforme en todo sentido.

—¿Guarda usted algún recuerdo especial como peticero?

—¡Cómo no! —expresó Ramírez.— De cuando estuve en Norte América con los señores Duggan, Benítez y Cavanagh, en el año 1930.

—¿Qué puede decirnos de lo que vió por allá?

—Muchas cosas lindas tuve oportunidad de ver en el hermoso país que me tocó visitar, donde se juega un polo superior, como el que se está viendo "en el pago" en estos momentos, con la presencia de los yanquis.

CARLOS PLAZA.

### El Domador Artista

EL criollo que se encarga de la doma de los petizos para polo, es un artista de la rienda que ha nacido con vocación para el adiestramiento de los tungos. Y así como el artista siente una emoción espiritual indefinible al consagrarse por sus obras, el domador no cabe de gozo cuando debuta con éxito un petizo todavía redomón.

### El Complemento

EL buen jugador de polo es bueno de todos modos, pero para lucirse necesita el complemento indispensable del caballo. Y el caballo, no lo hace el jugador, sino el peticero ignorado, eternamente anónimo que trabaja a la sombra, sin ostentación, y que es la mitad de la victoria en los grandes cotejos.

# Vargas Demostró ser Buen Gaucho y Boxeador

## Como Jinete se Impuso y Como Púgil se Clasificó Campeón

EDUARDO VARGAS nació el 18 de abril de 1910, en Puerto Madryn (Chubut). Desde muy pequeño demostró singular inclinación para rivalizar con los más acreditados jinetes. Tenía veleidades de domador, y en la práctica resultó un elemento de primer orden. Así transcurrió sus años, hasta que su progenitor resolvió instalarse en forma definitiva en un barrio de Villa Urquiza, de nuestra Capital.

**Jugando al rango**

No obstante, Vargas siempre demostraba su habilidad de jinete cuando se le presentaba la ocasión. En el colegio era el más rebelde si alguno de los pibes pretendía darse tono de guapo.

Cierta vez se hallaba, en el recreo, jugando al rango. Uno de los que participaba tenía desplantes de boxeador; eso dió margen en el momento que le tocó el turno para saltar a que Vargas, intencionalmente, se agachara, haciéndole perder el equilibrio, y, como consecuencia, midió el suelo horizontalmente. Exasperado se reincorporó con intenciones de hacer prevalecer sus conocimientos boxísticos, pero los demás pibes evitaron el choque en ese lugar, llegando a un acuerdo a que debía pelear con guantes en una quinta en Vicente López. El próximo domingo fué designado como fecha. Alrededor de sesenta muchachos emprendieron la marcha. Al pasar por Saavedra, unos cuantos italianos estaban de fiesta. Los pibes vivarachos dieron hurras a Italia, y tuvieron como compensación tres pollos; no contentos con el obsequio, reclamaron unas botellas de cerveza para honrar también ellos, en forma, la fiesta, logrando un peso moneda nacional que invirtieron en comprar varias botellas de naranjín.

Después de salvar la distancia, a rigurosa infantería, resolvieron dar comienzo al festín, en el cual, está demás decirlo, intervinieron los protagonistas del duelo pugilístico.

Ante la expectativa de la purretada se dió comienzo al match de box, ambos con guantes y con la indumentaria cuotidiana. En el primer round, Vargas, que se hallaba molesto con tamaños guantes en la mano, recibió la peor parte, pero no dió muestras de molestarle los golpes de su rival, en cambio en el segundo round, al pretender arreglarse las medias fué golpeado en esa postura, dando motivo a que se indignara y olvidándose de todo, empezó a enviar una andanada de golpes que tuvo la virtud de provocar una hemorragia nasal al pretendido boxeador, que abandonó ante la algarabía de los pequeños espectadores.

**También los pibes del barrio...**

Eso dió margen para que días después resolvieran fundar un club deportivo, denominado "Estrella del Norte". Los pibes, sin profesor, a la criolla, se "cascaban" de lo lindo. Todas las noches, con un entusiasmo indescriptible y con espíritu de verdadero amateur, se presentaban para proseguir el singular entrenamiento.

**De puro guapo**

En el año 1927, Vargas se presentó en el gimnasio del Núñez Boxing Club. Le hicieron hacer guantes con Manuel Cabrera; a pesar de no poseer mayores conocimientos, con su impetuosidad lo tuvo en jaque. Algunos dirigentes del mencionado club le propusieron que seis días después se midiera con Kid Chocolatín, un negrito que gozaba de gran prestigio por su habilidad para conducirse en el ring, motivo que provocara el desbande de sus rivales. Como se mostrara indeciso, le preguntaron si le temía, frase áspera para herir el amor propio de Vargas. Se realizó el match, ambos actuaban en la categoría mínima, y empataron. Los hermanos Petrano resolvieron llevarlo a su casa para entrenarlo, ya que el sábado siguiente debía efectuar la revancha. En el nuevo cotejo, Vargas derribó cinco veces a Chocolatín, el cual, a raíz de los golpes que recibiera en la cabeza, vióse obligado a abandonar el boxeo.

**¡Mozo jinetazo, ahijuna!...**

Vargas, por ese entonces, intervino en un concurso de doma y volteo, organizado por la Sociedad Rural Argentina, en Palermo.

Participaron un buen número de domadores; no obstante, Vargas conquistó el primer premio por su agilidad y destreza para dominar el potro en los momentos que enfurecido, dando continuos corcovos, hacía lo indecible para derribar al jinete.

También en ese festival conquistó otros premios en diversas pruebas de equitación, distinguiéndose en el salto variado por su habilidad.

**De pura cepa criolla**

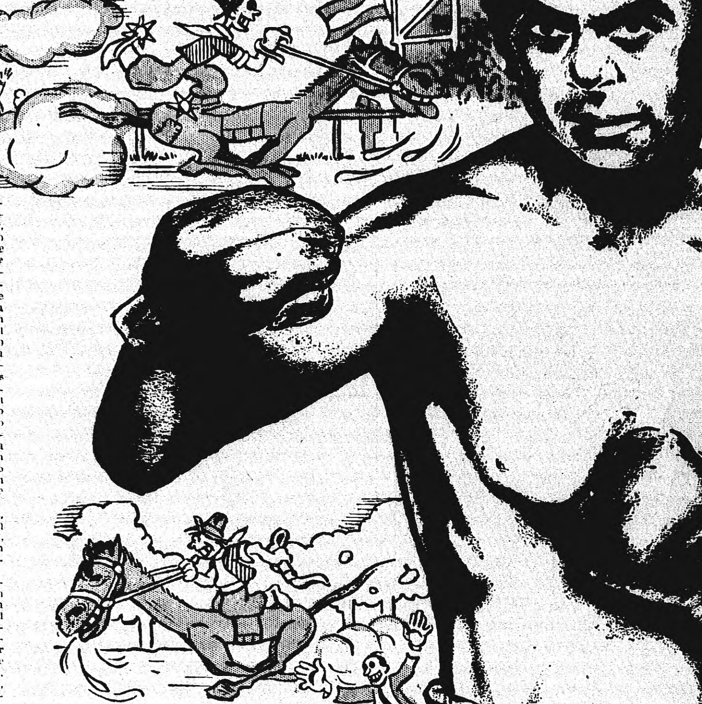
En el año 1928, realizó un festival el Club de Comercio, que se llevó a cabo en el bosque de Palermo, con el fin de premiar al mejor jinete que representara al gaucho con su verdadera indumentaria, y en el que participó con éxito.

En esa ocasión los que intervinieron fueron una cantidad considerable. La mayoría, hijos de estancieros acaudalados, hacían acto de presencia en caballos de raza y trenzados con aperos donde la plata abundaba con incrustaciones de oro.

De uno en fondo, a medida que eran anunciados, entraban a la pista. Cuando todos hicieron acto de presencia, el señor Del Villar, al que le cuidaba los caballos Vargas, le hizo una seña a éste para que entrara, y en forma sugestiva se presentó con el caballo Hormiga Negra. Con un recado sencillo. Vestido con un chiripá, pobremente, pero con mucho gusto criollo. Parado sobre el apero y a galope tendido, entró ante el entusiasmo del público, que lo aclamó como el merecedor del primer premio.

**Sobrando en el pique**

Hora después se realizó una carrera cuadrera. De inmediato, Vargas salió dispuesto a medirse con el más taura. Se hicieron los preparativos de práctica ante la expectativa general, y y cuando se dió la orden de partida, Vargas se posesionó de la punta en cómodo galope y metros ante la raya se arrodilló en el recado, cortándose varios cuerpos demostrando así su amplio dominio en equitación.



**Picardía gaucha**

La pericia de Vargas como jinete es verdaderamente notable. Por intuición posee ese don muy natural de nuestros gauchos expertos para elegir el pingo que en el instante de cualquiera prueba responde matemáticamente para conquistar un triunfo espléndido.

En una carrera de sortija, Vargas tomó parte. Se preparó en forma. En un rodeo de 200 caballos eligió el que por su estampa y su modalidad le pareció el más adecuado para intervenir en la fiesta con éxito. Es reglamentario que el jinete que participa en las carreras de sortija, debe practicar tres veces para calcular la noción de distancia. Vargas, ante el asombro de los espectadores, sacó la sortija en las tres corridas de preparación, dando margen para que el jurado lo eliminara por su manifiesta superioridad, ante la protesta unánime del público, viéndose privado de obtener un nuevo triunfo debido a la actitud antideportiva del árbitro.

**El primer campeonato**

Cuando regresó de Amsterdam, intervino en varias peleas de clubs de barrio con éxito. Tomó parte en el campeonato de la Zon... ...te del Núñez Boxing Cl... ...categoría mosca, cla... ...mpeón.

...su actuación ... ...ndose por su poten... ...rque la mayoría de ... los definía por ...

### FIBRA DE CAMPEON

EN el año 1930 intervino en el Campeonato de la Ciudad de Buenos Aires, venció por k. o. en el primer round a José B. Castro; por puntos a Adrián De Luca; en la final a Raúl Molina, por puntos.

En el campeonato nacional de 1930, venció por k. o. en el segundo round a Aurelio Wolff; por puntos a Agustín Lanata; por puntos a Gabriel Peña y en la final al cordobés Raúl León, por puntos.

En el campeonato de la Ciudad de Buenos Aires de 1931, venció por k. o. en el primer round a Arturo Alejandro por k. o. en el primer round a Mario Dramboew y en la final perdió por puntos con Salvador Ceppi.

En el Campeonato Nacional de 1932, venció por k. o. en el primer round a Julio B. Pérez; por abandono a Angel Grecco; por puntos al cordobés Raúl León, y en la final a Luis Donghia, por puntos.

En la selección preolímpica, venció por k. o. técnico a Vicente Nasello en el primer round; por puntos a Frolián Acosta; por puntos a Salvador Ceppi; por puntos al cordobés Raúl León y en la final a Emilio Escudé.

Además, realizó una buena cantidad de peleas en los clubs de barrio, imponiéndose en todas sus presentaciones.

En las Olimpiadas de Los Angeles, derrotó ampliamente al canadiense Genovese, al que tuvo al borde del k. o., pero el jurado, en forma antideportiva, le arrebató la victoria, dando margen a una seria reclamación de la delegación argentina y a la protesta unánime del público y la prensa en general.

# EL METODO del PROF. MAMELUCO

EL PROF. MAMELUCO FUE CONTRATADO POR LOS DIRIGENTES DEL "SPORTIVO MORFAGOLES" PARA LA PREPARACION DEL EQUIPO DE PRIMERA.


























# ¿A Donde llegaremos al "Tren" que Vamos?

Por Feg Murray

★ ★ ★ ★ ★

## ¡Mil Dólares!

MIL dólares! todos juntos y reunidos, obtuvo de premio Vicente Richard, ex campeón amateur de tennis y ahora jugador profesional, al vencer a Howard Kinsey, en el Newbeck Courts de Nueva York, en un match por un score de 11|9, 6|4, siendo presenciado dicho encuentro por más de dos mil espectadores.

★ ★ ★

## Como el Bataclán

SEGUN Jaguel ,y de lo que dice creemos que tiene razón, el lawn tennis es un jueguito inglés que se parece a un bailable del bataclán. Excelente recurso de los casados con celosas para tomar el té con las "chicas".

★ ★ ★

## Eso se Llama Ganar

SABE Vd. que A. Compston el destacado profesional británico de golf, venció por 18 arriba y 17 a jugar al norteamericano Walter Hagen en Moor Park, por una apuesta de 750 libras esterlinas? Y que en dicho día el reloj de ambos competidores dejó de marchar a la misma hora?

★ ★ ★ ★ ★




★ ★ ★ ★ ★

## Jugadores Floridos

CUANDO el equipo de rugby Waratah, procedente de Nueva Gales del Sud realizó su excursión por Francia, todos los aficionados se preguntaban qué podría significar tal nombrecito, y en la misma forma que causó revuelo entre nosotros el nombre de los "Sprinkbock" alborotó el "avispero" deportista en Francia la denominación de "Waratah", hasta que por fin el capitán resolvió quitar la intriga dando a publicidad el significado de tal nombre, que es una flor que solamente en Nueva Gales del Sud se puede encontrar, por lo que crece alta naturalmente y presenta un hermoso color rojo, teniendo aproximadamente el tamaño de una dalia.

Y así fué como los franceses se tuvieron que conformar en enfrentar a unos jugadores "floridos" que de "flores" nada tenían.

★ ★ ★

## Mama, Haceme Grande..

AUNQUE parezca mentira, créase o no; estos norteamericanos baten records hasta por los codos: hoy llega un telegrama diciéndonos que Fulano se comió 700 duraznos en 8 minutos: mañana dicen Zutano camina tan fuerte que las pisadas se sienten a tres kilómetros, y así por el estilo, cada día larga al mundo espeluznantes records, producto "puro y genuino" de la gran "constancia" de los astutos americanos.

Y ahora, para no ser menos y tener un record más, poseen al jugador de basketball más alto del mundo, un tal Milas Shoun, que mide la "friolera" de 2 metros 18, y casi puede alcanzar el basket con las manos.

★ ★ ★

## OTRO RECORD MAS

NO sólo los americanos son capaces de hacer cosas raras en los deportes sino también las americanas, las cuales no se quedan atrás en procura de asombrar a la juventud deportiva.

Hace poco una excelente representante del bello sexo, Miss Margaret Hodgins, de Peterboro, Estados Unidos, arrojó la ball de baseball, en un torneo atlético, a 77.57 metros, estableciendo el record mundial femenino en esa "especialidad".

## Hay que Hacer Gimnasia

Amigo deportista: si desea conocer prácticamente el valor verdadero del "ejercicio físico" cuelgue su brazo en cabestrillo, cual si estuviera enfermo, tres meses, y verá el resultado.

## *Para Ser un Campeón de Tennis*

¿PRACTICA Vd. tennis? El mejor drive es el que lanza la pelota lo más cerca posible de la red.

Sea espectador del juego de los buenos jugadores.

Para saber si la raqueta está bien equilibrada, apóyela sobre la punta de un dedo, justamente donde se halla colocado el tornillo que la atraviesa; si es de buena construcción debe mantenerse equilibrada.

Jugando con tiempo húmedo no frote las cuerdas de la raqueta para secarlas.

# Aprenda Usted a Jugar al Golf

## El Ejercicio Para el Swing

Por ALEX J. MORRISON

CUAL es la parte de su juego que quisiera usted mejorar? ¿Sus "drives", juego de hierro, golpes de recobración, acercamiento, o simplemente su "putting"?

Cualquiera que sea esa, puede estar seguro, que, una vez corregida, hubiera quitado inmediatamente varios golpes a su "score" más bajo. Bueno, pues, semejante mejoramiento puede producirse sólo en caso de que usted llegue a hacer un swing mejor.

Siempre que usted pierde cualquier golpe puede estar seguro de que la causa de ello reside en que no hizo un swing verdaderamente bueno. No quiero decir que usted simplemente dejó de hacer el swing bueno, refiriéndose al palo que usa, sino que ha omitido los puntos, principales y fundamentales, que deben incorporarse en cualquier swing que hace.

No le digo que todos los swings que hace deben ser exactamente iguales entre sí, pues es evidente que hay una diferencia entre el swing que se usa jugando golpes magullados y el que se usa en "drives". Sin embargo, trato de hacerle comprender que los swings buenos, para todos los tipos de golpes, son idénticos




desde el punto de vista de las posturas y los movimientos esenciales.

En mis artículos anteriores ya he descripto e ilustrado aquellos puntos esenciales, y ahora quiero darle un simple ejercicio, con ayuda del cual puede usted aprenderlos.

Tome en la mano su palo de golf, o cualquier substituto de éste que acostumbre usted usar para su juego, y póngase en una postura erguida y perfectamente natural. Luego mueva el palo en el aire, para adelante y para atrás, haciendo varios swings, sin interrupción.

No importan los movimientos que hace entonces su cuerpo; lo principal es que no se mueva la cabeza. A medida que su swing se vuelva más suave, puede bajarlo paulatinamente hasta llegar al suelo.

Haga este ejercicio en su casa y en la cancha de golf lo más a menudo posible. Es el mejor ejercicio que puede hacer para mejorar cualquier tipo de swing.

(EL SABADO PROXIMO OTRA LECCION)


C. A.
BELGRANO
de ROSARIO
VALDATTI
CORTEZ
ACOSTA
GOICOCHEA
OLMEDO
IBARRA
ZUCCO
ZOLA
BLESCI
DEL FELICE
GARCIA